

## ЗА ИЗКУСТВОТО У НАС.

Изкуството разцвятява в всичките си отенъци и достига небивал апогей в страни, където не доминират онези дребни и сервилни чувства на мжст, клевета и щеславие, където ординерната българска пристрастност е заместена с чист и сублимен стремеж към красотата, към съвършенството.

Едва ли има нейде където по подходящ от нашия, над който злокобно пророческите думи на Данте: „Оставете всека надежда. . . “ да го квалифицират като където на безнадеждия, лъжа и истерична амбициозност. Успеха е непостижим, там където душите съж подети в метежна стихия на отмищение и злъч, която погребва под крилете на своята фатална мощност нежно сребърните стрели на фантазията и мисълта, които прозвучават като откровение, като израз на хармонията и чарът на живота.

А кои могат да ни дадат, оная редка наслада, оная тайнствено приказен шемет, в който душата магично заплелена напуска за момент фрифония мир? — Избраници, призвани за дивния и върховен замах на творчеството, които раздиплят с възшебната игра на мисълта и фразата най-мистериозните жгли на човешката душа и живота. Липсата на такива у нас се дължи предимно на безпощадната, клюкарска и пасквилна критика, чиято предназначена цел е, да всева разочарование и руши стабилитета на родното изкуство.

Преметнете страниците на античната литература и ви е ще поверват, че древното изкуство, което е достигнало ненадминат успех и разцвет, което по своето съвършенство и више изразяване хармонията в мира служи за възхищение и вдъхновение на цел свет, дължи своя успех, до голема степен, на оптимизма, на светлата вера и безупречната солидарност на неговите изразители.

Детайлно аз нема да изнасям онези възторжни страници на истинско проявление на хуманост и насърчение, с каквито страници е обилно пълна античната литература. Тържествените празници, където съж излагани на показ всичките естетични финеси на ума, фантазията, ръката и пластиката, там гдето изкуството е разгръщало своята скъпоценна тога в всичките си дъпли е лъхало само искрен апотеоз, силно неударжимо възхищение, което е служело за насърчение при ред състезания в изкуството.

У нас, въпреки големите претенции за съзиждане на културни фактори, които да упражнят благотворно влияние върху изкуството, почти не е направено нищо значително.