

Такова нещо представлява в нашите очи работата на поета и писателя, — на художествения творец. И когато А. Страшимиров и Добри Немиров изучават душата на своя народ, те казват: „Ето го нá, това е бжлгарина! Лош, добжр, той е човек, той е част от човечесвото и има свои особености, които ний посочваме на вниманието на онез, които изучават народите и техните особености, за да ги сравнат с особеностите на всички други народи и видят в какво той прилича на другите народи и в какво се отличава от тех и ако може и от него да се вземе нещо добро, за пред хората то нека се вземе. Защото, верно е, той има много слабости и пороци, той има много лоши страни, но ще намерите в него и нещо добро, ценно. Е, добре, вземете доброто, ценното от него и го влейте в доброто и ценното на другите народи и сжставете тогава онзи идеал на човешки тип или на целото човечество, който се желае и рисува още от памтивека от благородните сжрдца и от възвишените фантазии на великаните: Буда, Конфуций, Исус, Сократ, Платон, Аристотел, Галилей, Бруно, Хус, Толстой и пр и пр.“

А. Страшимиров и Добри Немиров кржстосват Бжлгария с своите сказки, като вред възбуждат интерес с своите изследвания на народните песни, които за жалост, не се знаят от всички нас интелегентните. А какжв богат материал сж тез народни умотворзения! И как благотворно влияят възрху младежите, искам да кажа възрху учениците! Ний лично наблюдавахме как ученици, слушеха сказките възрху народните песни с внимание и се обхващаха от интерес кжм народната душа. Ето така трябва да се спасяват крехките умове от крайностите, които ги отвличат от правия път кжм постигането на общечовешките цели и задачи.

Когато поменатите сказчици говорят своите сказки, те правят своите разкрития така, че личи у тех общечовешкия интерес, с който те сж правили своите изучавания и с който излизат да говорят. Патриотическия, т. е. шовинистическия интерес у тех липсва или поне за нас подобен интерес не личеше, тжй както от сказките на Гео Милев личеше, че има за задача да препоржча изкуството на болшевизма, неговата красота, сила и свежест, за да го насади и у нас.

Подобна скрита цел ний не сжзрехме у г. г. Страшимиров и Добри Немиров. И това им прави чест като истински жреци на науката и изкуството. Защото нека се знае, че за науката психология няма по-добжр сжтрудник от художествената литература. Великите художници на словото сж и велики психолози и техните творения винаги сж служили и служат за най-добра илюстрация на психологическите закони. Психоло-