

избора на темите—Сжн за щастие. Тук Г. П. Славейков е изящен и пластичен.

Така до като в „Момини сжлзи“ природата е вжзпроизведена наивно, в „Епически песни“— книжно и преднамерено, с оглед на идеята и настроението на произведението, в „Острова на блажените“ и в „Сжн за щастие“ тя е вжзпроизведена образцово и художественно— „Спи езерото“, „Лятна нощ“ и др.

Тука свжршва и последната инстанция от развитието на поета.

СКАЗКИТЕ НА ДОБРИ НЕМИРОВ В ПЛЕВЕН

През месец декемврий м. г. в Плевен джржаха по неколко сказки писателите Гео Милев и Добри Немиров. В пжрвата си сказка Гео Милев¹⁾ се прояви като агитатор на „болшевиките“. Той просто отрече художествената стойност на цялата сжвременна руска буржоазна литература като сведе значението ѝ до нула, а разгледа и похвали произведенията на ония писатели, които сж пропити с болшевишки мисли и дух. Сказчика се стараеше да убеди слушателите си в това, че никога досега в руската литература не е писано с такова напрежение на духа и с такова изкуство в ритжма и римата, както днес се пиши в Русия от болшевишките поети и писатели. Особено много се спре вжрху поемата на Александр Блок „Дванадесете“ и вжрху тая на Маяковски 150 м. зидари от които чете твжрде сполучливи преведени откжслеци. Той говореше с много повторения и с това отекчаваше, но за туй пжк четеше откжслеците от поемите с пжлно вжодушевление и постигаше нуждния ефект — да докаже с какво нечувано до днес напрежение на духа пишат болшевишките поети. Ала струва ми се, че Гео Милев изпуца из пред вид, че сжс сжщото напрежение на духа е написал своите разкази и Леонид Андреев. Прочетете напр. неговия малжк разказ „Стена“ или по-големия „Черзения смех“, или пжк повестите му „Животжт на Василия Тивейски“ и вижте какжв силен дух вее от тез творения. Разликата е само в това, че Л. Андреев е писал в проза, а Блок и Маяковски — в стихове.

А между едните и другите има още и тая разлика, че пжрвите сж писани само с джлбока мисжл и с художествени

¹⁾ Пиша по личните ми впечатления от пжрвата сказка; на другите две случайно не беж и сждя за тех по впечатленията на други слушатели.