

ка книга на Съвременник и със жив интерес следим писаното в него.

Ако Съвременник отели поне малко място за художествена литература — ще стане още по интересен. В излезлите книги е дадена само Късмет от рано починалия талантлив писател П. Ю. Тодоров, придружена с бележка от Хр. Тодоров, брат на писателя. Добрите читатели на П. Ю. Тодоров има да благодарят на Съвременник за „Късмет“. Прави впечатление дневника, що предхожда Късмет. „Аз, казва той в дневника си, престанах комахай да пиша писма вече. Или и ако пиша, по-скоро тряба да мисля, как да скрия себе си, отколкото да изливам преживелиците и замислите си. А писмата, моите младежки изповеди—писма, за мен бяха голяма сгода да събера сам себе си и да си дам отчет... Колко пъти те ми спомагаха да изясня някоя своя замисъл, да решава конкретно някой въпрос... Нека на тия страници понесе опитам от време на време да си давам равносметка за своя живот — за това, което мисля, работя и преживявам“...

Тъй започва дневника на П. Ю. Тодоров.

Ние спирате на тия редове от дневника, защото те хвърлят светлина върху писмата на П. Ю. Тодоров, писани до Ив. Кирилов през цяло двадесетилетие. В тия писма на П. Ю. Т., печатани редовно до сега излезлите книги от I и II годишнина на Родна Мисъл, читателя много пъти се е спирал на въпроса: защо такива джлги писма?

Когато излезе пълната биография за писателя там ще се виде кое е карало П. Ю. Тодоров да пише тия писма. И сега нам се олеснява задачата, защото той сам говори за своите писма — неговите младежки изповеди.

Джлгата кореспонденция, която е само една малка част от писмата на П. Ю. Т. е наистина една изповед на человека, който е писал не само, защото е трябало да изпълни един другарски джлг, а и защото е дирил сгода да събере сам себе си и да си даде отчет.

Онези, които са следили с интерес писмата на П. Ю. Т. печатани в Родна Мисъл ще си спомнят, че наистина това не са сбикновени писма, а са изповед на мечтателя — поет, който дира себе си, блъска се над въпроси, които занимават неговата мисъл и бърза да ги сподели с близки по душа.

Редакцията на Съвременник е близо до онези в София, с които П. Ю. Т. беше в писменни връзки. И ще изпълни един голям джлг към нашата литература, ако ги покани да предадат ней писмата на писателя, писани до тях и редовно да дава онези от тях, които имат обществено значение.

Време е да се изнесе всичко каквото има от П. Ю. Т.