

притежава, което непознава и на което може само да се диви, само да се очудва и съзерцава.

Най великите пълководци, каквито и кръвници да са били, колкото и нещастия да са оставили на човечеството са били богове за жените, само за това, че в тях е имало велик мъжки дух. Коя жена би отказала да бъде жена на един Наполеон Велики!

Мъжът у мъжките човеци овладява жената. Ако тя по нявга се вгледа в телесните форми на мъжа, то е да види, до колкото те са придали на носителя си мъжественна внушителност. Здравата и корава мишница, остриге проницателни очи, коравата войнишка крачка, твърдия камбанен говор, наполеоновската поза върху белата кобила на стремеж към слава и величие са врагове пред които истинската жена, мислим, слага оръжието. А че има жени, които вече са се материализирали, които са хипнотизирани от блясъка на материалния разкош и за него биха взели за мъж и едно магаре, това не бива да отчайва носителките на човешкото величие.

Невярвам, че има жена която, да се съблзнява от части на мъжкото тяло. Че тя може да бъде порозена или сразена от тяхната изразителност и внушителност, това съвсем не е сразяване от самите части. Освен това мъжката материална част не живее с постоянен полов трепет, както това се наблюдава у жената. Мъжът е мъжки настроен само при жената, а жената е пол навсекжде и всекога.

И, докато всички или много жени биха пожелали за мъж един Наполеон, Велики, то нито един мъж не би пожелал за жена една Жана Дарк, че тя ще му бъде мъж! Че мъжа търси у жената не ум, не воля, не упоритост, не храброст не гениалност, а правилни телесни форми, изразени в женската красота и нежност.

Жената отдавна е разбрала това. Че отдавна тя е затулила света от очите на мъжа само със своята голота. Жената в животът ѝ жената в изкуството е само едно хубаво и весело тело. На всекжде и всекога жената е търговец на плящеще месо, което през пролет цъфти в теменужни усмивки, лете зрее в ябълкова съблзнителност, есен едва открива дирри към родова вечност, а зиме грижливо повива с бели бели пелени пътник към последния зимен ден. И, когато за други настане пролет, зимувалата изпраща същия пътник с златната кошница на смислено изживян живот — и златната кошница с златната ябълка на живота.

Жената и затова разголва телото си пред мъжа. Тя е деколтирана не защото недостига или е скъп плата на нейното облекло, а защото иска да не е дооблечена. Тънки блуз-