

дума не може да става. И този екземпляр, какъвто и да бъде ще бъде залюбен.

И двата пола избират. Но какво?

Мжжка хубост се не търси, си казват обикновено хората. На нежен и хубав мжж жените подигравателно казват „изписана икона“. Това ни подсказва, че жената хубост не търси в мжжа. Тя търси нещо друго в него. — Онова, което обикновено се нарича велик дух, предприемчивост, способност да гледа къща, ония качества, които го правят годин сплътник към вечността. Че жената се влюбва във великите хора, без да ги е виждала, без да знае, дали те са хубавци или грозници, показва, че тя търси да си вземе от мжжа оня велик дух (наречете го воля, характер, храброст, упоритост), който дава вяра, че зачатият плод ще бъде сигурно подготвен за тежкия път към бъдещето и че той сам ще носи материя способна да тикне рода на припадающе разстояние до идеала на вечността — към смисъла на живота.

Че жената не търси в мжжа закръглени форми ни показва обстоятелството, че мжжа никога не разголява телото си. и той е търговец в любовта си, та, ако знаеше, че жените ще го харесват по телото, по хубостта му, той щеше да ги изложи на половия пазар. Ако жените харесваха мжжката хубост, малко ли художнички имаме — те все щяха да нарисуват един гол мжж. Кой е виждал нарисуван мжж с голота за прелъстяване? Я погледнете мжжките фотографии! Всички мжже искат да се представят като мъдрци и важни! Всичко това ясно подчертава изказаната мисъл: Жената търси у мжжа — повече дух отколкото хубост.

— Кой какво си нема!...

Мжжът е търсен от жената като носител на величие, като борец, като мъдрец, като воевода, като войник —. Жената страшно много уважава героичното у мжжа. Истинските жени — майките на утрешния земен великан — не се ръководят от други стремежи при избора на своя любовник. Па ако щете вий можете по разни начини да заставите една или много жени да си вземат богати или знагни баби-мжже, но вий не ще ги накарате да ги обичат или да не обичат героите на живота. Нема в света жена, която да не е любила през живота си поне един истински мжж.

Колко жени си вземат мжже само като отговорни фактори, а не престават да жадуват за своя женски блян — великия мжж. Нема по-щастлива жена от тая, която робува на един духовен тиранин. Че тя боготвори, че тя се прекланя, че тя се покорява несъзнателно на онова, което не