

гия и пессимизъм, изразени с нежност и топлота — ето целия Ракитин. Винаги сам, потопен в своите мечти по доброто и красивото в живота, с трогателно простишки слова той говори право на сърдцето. Студенината и отчуждеността на околнния свят той не проклина; в своята примиреност и обич той запазва чистотата на своите, никога не приели реален образ, сънища — вълшебния мир на самотното сърдце, което се рве по щастиято в живота.

— — — — —
Светат ме с дивен блян плени
И чужд остана той до мене.

От скръб помрачено лице,
Уста от жажда пресъхнали —
И нивга никой от сърдце
Да ме утеши и пожали.

Но не проклех света студен,
Сърдце ми злоба не обхвана —
В желания и в своя блен
То чисто винаги остана.

(П. Ц. В. стр. 64)