

дух се подчинява на нещастното влияние на товянизма, в чийто стил той излага своите видения в творението си „Послания към Полша“ (1856 год.)

Сжвсем от друга страна гледа на Украйна Богдан Залески; неговата проста, нежна, лирическа душа се кжпе в аромата на украинската природа, в близка дружба с днепарските русалки.

Сждбата го изпраща в Франция, ала и там той не забравя благоухания степски вжздух, и там неговото вжображение си представлява разхвжрляните хатки, с мяркащите се в тях и около тях мили момински образи, и там му се счуват чуруликанията на украинските птици и миланхолични звуци от бандура....

Старите атамани и казаци оживяват за него, но всички те изпжкват у него в образи на лирически герои, каквито ни рисува неговата фантазия. Най-добре му се удават картини на настроение из украинските стени. Рисунка у него е ясен и отчетлив, а при това всичко не се излива с краски, както у чеха Хейдук, с когото той има много общо. Преди четвжрт век той е тжрде обичан в Чехия, Ни в Рим, нито даже в Палестиня, дето той написва „Святото семейството“, нигде не забравя своя народ. Всжде неговото вжображение му рисува милата Украйна. „Духът на степите“ по замисжл се явява своего рода епопея на човечеството, ала за философски построения на Залески липсва широкия размах. Той е майстор в сжздавание на миниатюри; неговите песни са такива на настроение и всякога мелодични, но сжджржанието на неговата лирика не е голямо и затова трябва да се чете по няколко пиески — инак той уморява и ни се струва извжнредно претрупан.

В франция той се сближава и другарува с Мицкевич и попада под влиянието на Товянски, ала тжрде скоро се отжрсква от този екстаз и се повржща към трезвата действителност.

Любим жанр на поетически творения са за него украинските песни; той много е способствувал за тяхното вжвеждане и у другите славяни. Той вжвежда на мода украинските гуслари, казаци, русалки, гробници и други мотиви из поетическото творчество на Украйна.

Залески е баща на украинската школа; по негов образец запяват мнозина, които вжзпяват необятната красота на безкрайната степ. Неколцина от тях затова избират и формата на украинските народни песни.