

В една от големите си повести той изобразява разпадането на славонската родова община. Съвсем в друг жанр пише А. Г. Матош, представител на хърватските литературни бохеми, който обгръща разбиранията на пражския булевард с темперамента на хърватския нехилис.

Нехаев (Цихлар) недоволият и саркастически писател разказва в своето творение, „Бегство“ какво може да стане със гениален гимназиален учител, запратен в забравената хърватска провинция.

В областта на драмата младите: Иво Войнович, Милан Огризович и др. се стремят да надминат чуждестраните, особено драмите на френците и скандинавците.

Наред с модернизма се развива и импресионистичната критика, която у Милан Морянович е подплатена със социална тенденция. Той пише за епохата след Шеноа.

По история на литературата, на основа на естетическия и сравнителен метод, работи ученика на В. Ягич — Драгутин Прохаск. Той пише прегледи и кратически статии.