

изображава изчезвающия вече тип на старите учители организатори и патриоти свещеници, които изнесоха на своите плещи духовното пробуждане на Чехския народ. Самият език на Райс дава вече верното отражение на живота в Северна Бохемия. Негова „Пантата (баща) Безоушек“ напомня „Бабка“ от Б. Немцова. Всека дума от този разказ, секаш е подслушана от устата на такъв селянин. Райс се явява като най добър чехски натуралист.

Недостатъчно оценен е Иосиф Сир (р. 1859 г.), писател е големо художествено дарование, който талантливо, пластически изображава обитателите на Гоенщад. Разказите на Райс и Сир са твърде много нравят на руските читатели.

Северния кѣт на Бохемия е дал благодарен материал на Анатол Сташек (р. в 1843 г.) за неговите „Мечтатели на нашите гори“ в които той е изобразил спиритистите. Спиритизма е твърде разпространен всред простите жители на Семил и Гоенщат и оказал благотверно нравствено влияние на хората. Той е едно проявление на чехския характер, склонен към мистицизъм и религиозни разсъждения. Големия роман на Сташек „В тъмния водовъртеж“ изобразява отчаяната борба на Чехските малцинства и чехското работничество с немската голема промишленост в северо-източна Бохемия; немците гнетят чехът и в национално отношение. Сташек излага картината из живота на Чехския народ, която може да се стори невероятна за чужденеца. Романът „На границата“ дава материал за разрешаване въпроса на съвместен живот между Чехи и немци. Сташек е добре запознат с полската литература. Голема стойност имат неговите мемоари; той поетически е увековечил епохата на народните сборове.

Карл Клостерман (р. 1848 г.) е обрнал внимание с изобразяването на Бохемски лес, описан дивно с неговото вещо перо. Неговата област са гористите склонове на Бохемски лес, особено през 70-те години, когато безсъвестно са били онящожавани горите по тия места за трупане на богатства. Главни типове от неговите разкази са работници от стъклени заводи и дърварите. Ала и в самото описание на лесът, той е също такъв майстор, както русина Мелников. Клостерман е вещь познавач не само на чехското население от Бохемския лес, но и на немското —, и с еднаква любов се отнася към двата народа. Той е написал и няколко разкази и голям роман из живота на виенските чехи.

Особеностите на чехския живот той е наблюдавал из малките градове с техните сплетни, създадени в малките кръжоци от разни бирарии, гдето се пие, политиканствува. Още и от там дето се събират да играят карти, а жените на чаша кафе разправят махаленски сплетни. Подобен на Клостерман е писателът Херитес (р. 1851 г.), Най-добро негово