

ОРИОН

ЛИТЕРАТУРЕН СБОРНИК С ЛИКОВЕТЕ НА АВТОРИТЕ
СТ. ЗАГОРА.

Преди четвърт век група млади хора в Стара Загора са бяха събрали и започнаха списание „Съвременна младеж.“ Нямам възможност да проверя това обстоятелство, защото библиотеката ми не разполага с това помагало. Тогава аз бях студент с един друг школьник в гр. Тулуза; помня поканата на тия млади хора до онези, които живееха с мислите на начинающ писател. От тая група около Съвременна младеж днес вече се издигнаха неколцина и са именити писатели.

Но каква разлика между оная група млади хора и тия които пак в Ст. Загора вземат участие в литературния сборник Орион.

Младия редактор Слави Кръстев, с завидна грижливост, е събрал около си петнадесет съвръжстници и е поместил в сборника от всекиго по нещо, а едновременно са дадени и портретите на младите автори.

Суетността да видят младите автори ликовите си над онова, което са написали е по голема от съдържанието на даденото от тях. Но като оставим суетата, от която мнозина ще се червят след време, ако им е писано да станат такива за каквито бленуват, аз искам да се спра на написаното от тях.

Общото впечатление от поместените работи е, че младите начинаещи владеят сравнително техниката за възрастта си. Личи си, че Славейков, Яворов, Троянов и Кирил Христов са упражнили големо влияние върху най-младите.

Това е касателно формата. И колкото стихът изненадва по изпълнение — толкова вътрешното съдържание буди унинне.

Ето:

Бели залези от Л. Димитров; не му липсват символи; за-