

бащите. Щом пристигне детското списание, най напред го четат, и то винаги с наслада, бащите и после децата. В къщи ѝ големи и малки едновременно изучават смешните и весели стихове на Пелинко.

А какво трябва да се каже за неговите разкази, за тяхната поезия? Той описва небето, полето, цветята, шопите и пролетта, както рядко писатели са сторили това до днес. На всекжде той вижда не онова, което гледа обикновенния човек, а нещо друго. Той съединява таинственото с реалното, видимото с онова що може само да се прозре и дири в сенките на нещата: потаеният и скрит пулс на живота. От природата той вижда само онези пунктоации, които правят пейзажа характерен и особен. От хората той вижда само онова, което е отбелязала душата им върху тяхната външност. Така той умее да види с що е белязан човек, утрината, пролетния ден, лятната нощ, въобще с що е отбелязано онова разнообразие от ситуации и моменти, които той рисува. Особенното, характерното, изключителното, онова, което обръща нашето внимание и което може да се помни, онова по което се различават нещата и се следи тяхното разнообразие — всичко това ни рисува Елин Пелин в разказите си.

Елин-Пелин е от онези писатели, за които до сега не е ставало дума — ето вече двадесет и пет години — че не са майстори и високо даровити. Със самото си появяване и до днес, той е признат от всички, обичан от всички и високо ценен. За него не е имало онези кризи, които прекарват посредствените писатели, до гдето се нагодят към вкуса или тжрпението на публиката. Той е бил винаги оригинален, силен, изненадващ със сюжети, художествени идеи, характери и пейзаж. Двадесет и пет години, без да бжде отричан, без да бжде подозрен в слабост, без да е преставал да работи, винаги пжлен с онова богатство, което крият творческите натури, той работи, твори ѝ дари литературата ни с редки, ценни и вечни неща.

За него би требвало да се говори и пише повече и с по голема загриженост, и не така случайно. Това ще направят писателите и почитателите му в София. Нам ще бжде достатъчно, ако можем с пжлна откровеност ѝ любов към Елин-Пелин да кажем на нашето общество, че неговия двадесет и пет годишен юбилей е и наш празник, празник на българската литература и култура и заедво с това да засвидетелствуваме нашата обич към високо даровития писател.