

Двадесет и пет годишния юбилей на Елин-Пелин.

Има нещо, което придаваше на досегашните празнувания на юбилей, някаква официалност, принуденост и фалшиво чествуване. Причините за това може да разбере всеки, като си помисли, кой как е искал и разпореждал да се празнува. На 6 Май т. г. е наредено да се чествува двадесет и пет годишното творчество на Елин Пелин. Струва ни се, че едва ли у некого ще се почувствува оня мжлчалив ропот, който изпитваха до сега мнозина, колчем се заприказва за юбилей. Защото Елин-Пелин, даровития ѝ най малко вдигащ шум около себе си писателя е една гордост за литературата и за България. За литературата,—защото като белетрист никой до него не ни е дал толкова значителни художествени неща, а и като писател, преведен на много европейски и славянски езици, е един от малкото наши избраници, чрез които можем да се наредим между културните народи, макар да има там за нас най-последното место.

Чувствуването на Елин-Пелиновия юбилей предизвиква наново оценка на онова що ни е дал и колко то е значително. Неговите излезли до сега разкази, стихове и разхвърлените из България и другде хумористични неща имат тая особеност, че не остаряват, винаги са свежи, винаги се четат и винаги се харесват. Неговата детска литература е манифестация на оня голем и мжлчалив творчески процес, който малцина са се спирали да оценят. Всеки месец хиляди български деца чакат своя любим писател и неговите стихове или приказки в Светулка. Той получава, казва един негов близък, от всички места писма от тези малки читатели, които искат с него да разговарят върху всичко, що вжлува детската душа. Всички педагогии, всички ръководства за детската душа, всички онези скучни неща с които се пжлни нашата педагогическа литература, всички усилия да се подскаже на детето правилния път за неговото духовно растение са останали на заден план, защото детето иска да чете и да учи преди всичко онова, което може да му даде душата на оня поет, който разбира детската. Елин Пелин, най-четения от българските деца писател, е учител на две поколения. Неговата детска литература еднакво вжлува и