

„Камбаната“ намирам за най добре тжй да се захване Пиян — Залян, майстор Колюо ама изля камбана. че като замахна тази вечер само да я удари цело село се сбра . . . Как се удивлява селото, а той гжрми камбаната и гсеки звук като да се откжртя от душа му и пр. . . . В звжна на камбаната да звучи всичката му несрета световна, да чака да доде изгюрата му . . . Тя не дохожда . . . Вечерта в кржчмата му свирят цигулари (сжвсем бегло) Отива, ляга на огнището — когато зачукат за смжрта му, може тогази тя да се сжфиреса и да доде! —

Такжв един край ще те избаци от много глаголствување и ще исхвжрлиш сжвсем цялото начало, мждрини на бибичките, опявание на Донка, кокетирание с на родни символи, като работата за млекото и гжрдата, която не само е *твоя* мждрина, ами неவிждам зашто това, когато тази сцена разваля всичко, че и поверието като измислено от теб е мотивирчно с едно скимвание на мастора! Незная дали сжм доволно ясен па и бжрзам сега, ала, ако ме разбереш и направиш това, което ти казвам, нема да сбжркаш. Туй наново пресжздавание ще те научи на нещо. — За това нема да ти повржщам и ржкописа! По добре и да го не четеш сжвсем. Той само ще ти бжрка.

С печатание не бжрзай!

Аз сжм занят, но се радвам като получа по общирно писмо. — Друго, разбира се нищо не работя.

Сжжелявам че статията против мен е не напечатана! Аз се много повече радвам на статии с укори, отколкото с хвалби. Пжрвите ми дават да сетя силата си, вторите или ме ядосват или пжк ме караат да сещам, че аз не сжм заслужил тези хвалби и ме карт да да мжча само да ги заслужа!

Ако ме добре познаваш — ще ме разбереш.

Ами „Развитие“ ти ми не прати!

Пиши ако си чел нещо бжлгарско. Аз нищо не чета.-