

От многото поети заслужава да се поменат: Милан Ракич, който е под влиянието на Сюли Прюдом. Той е силна индивидуалност, настоящи лирик, който щедро дарява народа си с нови образи и нови идеи в най сжвършена форма. С голяма известност се ползват Милорад Петрович, който пише в духа на народната поезия и обладаващия голем талант и изваяни форми — Велико Петрович.

В поетическото творчество опитват силите си и жени. Из тях пжрвенство се пада на Елена Димитрович, която долавя хармонията на живота. Друга жена е Милица Богданович, учителка в Загреб, пишуща под псевдоним Ирина Симеунова и Даница Маркович.

Без да се гледа на това изобилие от поети с различни направления, трябва да се каже, че пжрвенствующе место в сржбската литература се пада на разказа и че стихотворното творчество дири обнова в старите завети на прекрасната сржб-ка народна поезия.

В Босна и Херцеговина има и Мусулмански писатели, от които едни считат себе си сржбски, други харваски, ползвайки се от своята азбука. Освен това, в Сараево излизал турски вестник „Гайрет“, чийто редактор е Осман Джикич

С удоволствие трябва да се констатира, че сред сжрбо-харватите все повече нараства идеята за обединение; харватската и сржбската литератури се развиват паралелно и двата народа се чувствуват като братя. Тжй напр. сжрби и харвати мирно сжтрудничат в различни списания, каквито са: харватски „Савременик“ сржбските „Летопис“, „Босанска вила“. Сржбски книжевни гласник“.

В областта на драматическото творчество в последне време се забелязва особено оживление. Пжрво място заема Южна Унгария (Л. Костич, Савич). Колкото се отнася до Нушич, то той потопи своя талант в многоописания.

Научната дейност се концентрира около Сржбската Академия и около старата „Летописи матицы сербской“ и в „Нови Сад“. От най-новите историци най знаменит е Д-р Иован Радович и Станоя Станоевич.

Общия извод е: ни една от славянските литератури не се отличава с такжв демократизжм като сржбската, разкриващата пред нас картини на освободителни борби. Литературата се явява като отражение на простия естествен живот и наивно миросжзерцание. Наред с това е даден и миросгледа на истока, макар той да е по силно отразен в бжлгарската литература.

На сржбската поезия е оказало благотворно влияние народната песен.