

цветя, скача по такта на песента и пристъпва пред няколко жени, които я следват и препяват песента: Пеперуда летяла.

Една от жените е възстара, с метнат клашник зад рамо, крепен о тояга.

Щом стига Пеперудата на кръстопътя, пресреща ги Плевачка, дъщеря на стопанина, който владее нивата до кръстопътя и я подканя:

— Хайде тук пеперудата да поиграе, че тук да вали най-много дъжд.

Пеперудата почва да се хепа, а другите ѝ пеят и плескат с ръце.

До като пеперудата играе, две плевачки отиват на потока, напълят две стомни с вода и поливат пеперудите.

Най-старата — Хайде, както стомните се изливат върху пеперудата — туй от небето още днес да се пролей дъжд върху таз нива.

Момичето: — Чул те Господ и свети Георги.

Друго момиче. — Ами ти ма, циганко, знаеш ли да врачуваш?

Врачката. — Ка ще... и ще ти позная баба, ще ти позная... Ха, хвърли на баба в полата голаган и ще видиш.

В това време пеперудата се отдалечава: отива на друга нива, гдето наново играй.

Врачката, (поела ръката на момичето) На свет ден си се родила и голяма бжднина ще имаш. За богат ще се задомиш... Едно примечдие ти предстои: кога мечкаря дойде на хоро, очи към него не вдигай, уроки ще те приловят.

Момата. Той си веки има изгора. За какво ще го погледвам.

Врачката. Аз ти казувам пази се, пжк ти....

Втора мома. Той си пипна веки Калина. Нема харем да прави!

Врачката. Я ти гдето много знаеш, ела да ти врачувам.

Втората мома. (подала си ръката) Ама право ще казваш.

Чува се песен на мъжки глас.

Врачката. Ей и мечкаря.

Всички се събират около врачката. Питат се:

— Виде ли го, мари?

— От где иде?

— И мечката ли е с него?

Чуват се думите:

„Кога се е пукнало, майко