

Да, читателю, за поменатите книги до сега са казани отрицателни неща повече от том по обем—целта на тая статия е не да се хвали или кори.

Това сж творения, които имат известно име, които сж направили нещо за нашето слово и мисъл и с прегледа сж ние искахме само да обжрнем внимание на тех. Интересуваше ни повече идейната, вжтрешната страна на тия творения. А както е видно и вжншната страна не е забравена в една кратка работа като настоящата.

П. Ю. Тодоров. Идилли. Том 1 цена 24 лв. София.
Издание на Райна П. Ю. Тодорова.

Тази книга е пжрви том от сжчиненията на П. Ю. Тодоров. Предприятието на г-жа Тодорова, да сжбере творенията на своя сжпруг, е мило и заслужва подкрепа. От една страна чрез нея читающия свет ще има вжзможност да се сдобие с всичко писано от бележития писател, защото тя най добре знае где какво има печатано от него, от друга самө тя има на разположение разни писма и ржкописи, които писателя не успя да печата и които сега ще имаме случая да четем.

Една редка радост е за нашия читател и за родната ни литература, че в скоро време ще имаме сбрано всичко, което писателя е печатал из разни списания и сборници. Защото само когато се прочетат работите му в едно пжлно издание ще се види най-добре какви етични и естетични проблеми има заложени в творенията на Петко Тодоров.

В продължение на 20 години, през които писателят работи неуморно, в сжздадените през това време идилии и драми са набелязани високи подеми на разбиране и техника. А в последните му идилии: В Гетсиманската градина, В сянката на назорянина, заличава такова етическо превжзмогване, че ако смжрта не бе дошла тжй рано за него — родната ни литература щеше да има наистйна една крупна сила, на която и от вжн ни биха завидели.

Не по малко значение ще има това издание и за нашия език. Шест тома, написани сжс оня изваян език, богат с народна древност, цветист като родните поля, топжл и мил като старинни предания, четени системно ще оставят джлбоки следи в душата и вждействието ще бжде резултатно.

Жалко, че Д-р Кржстев, които пржяви такова разбиране за П. Ю. Тодоров, не поживя по-джлго. Нему идеше отржкки да намира ценностите, които други и не виждат.

Той би писал по често вжрху сжтвореното от Тодорова, би обходил родната ни страна и сжс свойственото си красно-