

ги за да се рънят по свърта. Послѣ ранитѣ сѫ заздравали, всичко тръгва по старому.—Защото се връщатъ?

Есенъ е. Вихърътъ свири задъ гърба на самотния керванджия, замръкналъ въ чужди край. Гали го само топлиятъ дъхъ отъ ноздритъ на биволитъ му. („Бойко въ Несретникъ“).

Кой знае, може би пъкъ така е по-добрѣ. Защото—ако се привърне денъ до пладнѣ ще трае щастие на спогодбата скоро ще му додъятъ тихи наши и мили думи и въ прѣсни и базгрижки веселби ще забрави пакъ жалбитѣ на любовъта („Радостъ“).

Характерна е тая идилия.

Подъ сянката на джба въхне лозата и кълне доскорожната си обичъ.

— „Люта клетва—не дай Боже отъ измамена първина“. И грѣмъ поразява джба. Лозата се подмладява и „съ страстни пригрѣдки застиска посырналия джбъ“—напусто.

Той „ни на приветъ отвръща ни на милувки се усмихва“.

Въ китна, цвѣтана рѣчъ е откроено много въ тоя малъкъ листъ: коварна, плитка и егоистична е жената! Цѣлниятъ човѣкъ се два пъти не възема че страшно е да се строполишъ отъ просторната висота на гордъ, вебъръ блѣнъ.

Татка и Слѣнчо забравя въ творческия си унесь хубава невѣста. Не е за тѣснотата на сѣмейна уютъ, прѣдназначения да създава за всички и прѣдимно, неспирно да изгаря. Гаси тя пламната духъ. Творчеството е негова кръсть, а не тлѣнито въ праха.

(„Слѣнчова женидба“).

На такива е нуженъ животъ бѣзъ вериги. За тѣхната „несретна орисня“ обича най-вече да ни разправя Петко Тодоровъ съ искрено и безгранично участие и очевидно защо. Залогъ за всѣка прѣоцѣнка и, значи, за напоръ къмъ новото, сѫ тѣ. Пъкъ и—да не бѫдешъ като другите, безбройните.—вали и въ това има толково привлѣкателно празнично, интересно!—Даже само то да бѣше, бихъ се възхищавалъ отъ художническата иятуция на писателя.

А той самъ—не е ли единъ такъвъ несретникъ?

„Да се свия въ една дупка, да отпусна криле—защо?—реди кукувицата.

Ето гъргорицата и гъргорикътъ—

„Ще си снесатъ яйца, ще ги излупятъ—редъ който върви отъ памтивѣка. Нито на едно го ще мине нѣкога прѣзъ умъ да се здигне отъ гнездото си навъзбогъ за да види колко още е широкъ Божия святъ околовръстъ...“

Ней „людски завети не ѹ тѣжатъ“. Само споменатъ, ѹ е достатъченъ—една ноќь тукъ, слѣдната—другадѣ.