

А, може би, това по което тъй страстно, до помрачене се стремимъ е до сами нась.. и когато разберемъ ще биде късно...

Не е ли то влечението на уморенитъ отъ безцѣтността на катадневното—къмъ естетическия аспектъ на сѫщото въ огледалото на изкуството?

Овчаръ и млада овчарка жъднеятъ единъ за другъ. Любовта имъ е задушевна като мириза на съно и пръска благаухане на теменуга. Но дѣли ги дълбокъ виръ и когато се опитватъ да го прѣскочатъ заедно потъватъ. Небесниятъ химъ на сърдцата имъ замъква, прѣди да забуши въ оргията на разгорялата отъ сливанието кръвь. Сѫщата изтома е обзела и Калина („Мечкарь“) която намира алъчни глуми и воплитъ на свои за да огиде по скитникъ незнаенъ на пияно тържество, макаръ за седемъ години. Послѣ?—но това питане силниятъ не си задава.

„Опустели ми сѫ, майно лъо  
Опустели черкви  
Онемели попове...  
Дълбока вода бродъ нема  
Хубава мома родъ нема!“

Ако не приживѣ—слѣдъ смърть ще се събератъ. Споменете „Надъ черквѧ“...

Животъ заплетекъ, противорѣчивъ. Понѣкога тя нежас („Змейно“) и тогава той отива въ глухи пущинаци съ своята неудържима скрѣбъ и съ единственъ угъшителъ-кавала. Слѣдъ време, нѣвемъ, ще се сѣпнатъ въ късно проумѣне сърцата ала... свекърва ще биде на пътя имъ—

Или, не.

Задомени тѣ ще спратъ „На прозорецъ“. Загледани въ миналото. Бракатъ е повратна точка въ земния нагонъ на човѣка. Той спира, обглежда се назадъ съ ведъръ взоръ: хе, прѣкараль е харна младостъ, трѣба вече да отдѣхне, да подкачи мирна работа. Нека ново поколѣние заеме мѣстото му, завидно отложеніе, което може да се прѣвърне и въ сънъ. Само прѣдопрѣдѣленитъ всѣкога да бждатъ будни не го помнятъ. Тѣмъ е сѫдено да ставатъ изразители на немирния духъ, който се разпъва въ противорѣчията на живота, зове напрѣдъ и търси, търси... Азъ ги зная. Малцина сѫ тѣ, странинтъ съ червия на незадоволството и жаждата въ гръдъта си. Тѣ навсѣкѫдъ обхождатъ много—непознати за сивинитъ роби на еднообрзния трудъ—радости изпитватъ. Ала настѫпватъ дни и бурната мошъ е изпрахосана, устрема се потоща, огъня вече мъждѣе—и налѣгне ги блѣнъ за топло свое огнище, а сѫ пропуснали сводното врѣме: когато сѫ били звани; тѣ сѫ разкѣсвали сърцата на близки и на обичашитъ