

# ПЛЪВЕНСКИ НОВИНИ

ЕДИНЪ БРОЙ 1 лв. СЕДМИЧЕНЪ НЕЗАВИСИМЪ ВЕСТНИКЪ ГОДИШЕНЪ АБОНАМЕНТЪ 60 лв.  
РЕДАКЦИЯ печатница „ИЗГРЪВЪ“. Редакторъ-стопанинъ: ИВ. БАКАЛОВЪ.

## ЕДНО ОСКРЪБЛЕНИЕ

На 24 мартъ 1932 година, при конституиране на новоизбрания общински съветъ, когато г-нъ окр. управител Никола Шумеловъ, поискав да спази елементарната учитивостъ, да изрази единъ актъ на внимание, намериха се представители на партии, които съ непристоенъ езикъ се противопоставиха на това му право и въ знакъ на протестъ напуснаха заседателната зала. Такива бъха представителите на земедѣлската организация — крило Червенковъ — адвоката Михаилъ Нейчевъ; на радикалната организация Петър Моновъ и комунистическата — Ив. Кантарджиевъ.

Господата се мотивираха, че този жестъ на г-на окръжния управител — 1 не почива на текстъ отъ закона; 2 — досега практиката не била такава и 3 — посъга на самостоятелната дейност на общ. съветъ.

Тази мотивировка, обаче, бъде крайно несъстоятелна. Текстъ въ закона има изриченъ: това е чл. 21 отъ закона за градските общини, по силата на който окръжия управител е длъженъ да свика новоизбраните съветници, следъ което свикване, подъ председателството на най-стария съветникъ, да произвежда избора за постоянно присъствие. Тъй е и при конституирането на новоизбрания окръженъ съветъ. Законодателя е ималъ предвидъ обстоятелството, че съ избрането на новите, било общински или окръжни съветници, функцията на стария такива пада и тъхните постияни присъствия нъматъ право да свикватъ новите, за да конституиратъ. Тази голъма задача е предоставена на окръжния управител — представителя на всички власти въ Окръга.

Но практиката била такава до днесъ, че окръжия управител, си служилъ съ писма, а не съ лично присъствие, Колко несъстоятелна мотивировка. Самъ г. Миндилниковъ, бившъ кметъ на града, ималъ вече нѣколко такива случай, обясни, че въ минулото окръжия управител не присъствува; но съ предписание той му заповѣдалъ да свика отъ него и новоизбраните общински съветници. Това

Наблюдателъ.

## Даракийница „Трудъ“

ДО НОВАТА ГАРА — ПЛЪВЕНЪ

известява на производителите на памукъ, че инсталира въ даракийницата и машина за чистене на семето отъ памука и специаленъ даракъ за развлечението на очистения памукъ.

## ЛОЗАРО-ВИНАРСКАТА КООПЕРАЦИЯ „ПЛЪВЕНСКА ГЪМЗА“

пушна въ продажба на конкурентни цени на едро и дребно, отлични бѣли и червени вина, джеброва и калена ракия, конякъ, мастика, мента, вишновка, вермутъ и виненъ спиртъ 95°.

ВСИЧКО СОБСТВЕНО ПРОИЗВОДСТВО.

Плъвънъ

Телефонъ № 314.

Край шосето до циментовата фабрика — бившето здание на Коста Григоровъ

наскоро се отваря ново и модерно питейно заведение „ВИТСКИ КУРОРТЪ“. Далечъ отъ градския шумъ и прахъ — тамъ винаги ще си отпочинете. Ще Ви бѫдатъ поднесени: прѣсна витска риба — финни напитки и всичко на умърени цени.

## ПЕДАГОГИЧЕСКА КОНФЕРЕНЦИЯ

На 17, 18 и 19 априлъ т. г. въ града ни ще се състои областна педагогическа конференция на учителите отъ професионалните училища въ плъвънската учебна областъ.

На същата г-нъ Ас. Кантарджиевъ, адвокатъ, че изнесе рефератъ по „Професионалното законодателство“ и г-нъ Илия Димитровъ, директоръ земедѣлската катедра, рефератъ по „Допълнителното земедѣлско образование“. Освѣнъ това ще се изнесатъ 4 пробни лекции по различни предмети.

## Дайте ми само 50% отъ дълговете си!

Нашиятъ съгражданинъ Коста Златаревъ (златарски и часовниковски магазинъ срещу Народната банка), ни моли да дадемъ гласностъ на следното:

— Имайки предвидъ тежката стопанска и финансова криза, която души българскиятъ народъ, макаръ и тая жертва да не е поносима отъ материалните ми сили, заявявамъ, че отстъпвамъ 50% на всички мои длъжници, които ми дължатъ суми за каквито и да е покупки отъ магазина ми, които най-късно до 1 юни 1932 година ми внесатъ 50% отъ задълженията си. Останалите дългове отъ 50% ги опрошавамъ, а същевременно не желязъ и никакви лихви.

Следъ 1 юни, обаче, ще бѫда принуденъ да заведа дѣла и противстриамъ полиците на всички, които ми дължатъ и то безъ всякакви отстъпки.

Съ почитъ:  
Коста Златаревъ.

## За цената на хлѣба

По поводъ протеста ни за намаление цената на хлѣба, г. Г. Качармазовъ, комисаръ по преханата, ни заяви:

— Невъзможно е хлѣба да бѫде намаленъ на 4 лева, защото житото се купува отъ държавата по 4 лева килограма, а 100 кгр. жито даватъ 72 кгр. брашно. Ония, които го продаватъ по 4 и 4'50 лв., хлѣба, купуватъ брашното по контрабандъ начинъ, или пъкъ е допълнително брашно отъ което става лошъ хлѣбъ. Научихъ, че единъ фурнаджия, за да разслепе другите, е направилъ вече къмъ 500,000 лева дългове за покупка на брашно и, понеже не го заплаща, той продава хлѣба на загуба — по 360 и 4 лева.

Свикахъ мелничари, фурнаджии и въ присъствието на двама инспектори отъ храноизноса направихме точна и подробна калкулация, отъ която се вижда, че единъ фурнаджия едва печели 20—30 до 40 ст. на хлѣбъ, съ които погасява разносните си по произвеждането на хлѣба.

Ако това, което ви казвамъ, не е върно, приемамъ анкета отъ всички лица за установяване на самата истинка.

Хотелъ „Бристолъ“ Плъвънъ при паметника, срещу Модерния театъръ, добре мебелиранъ, изрядна числовът и строго фамилияренъ.

Цени на леглата: 15 и 20 лв. Самостоятелна стая съ едно легло 25 лева.

Две къщи се даватъ подъ наемъ: едната 4 стаи, кухня, маза и таванъ; и втората 3 стаи, кухня, вестибюль, обширенъ таванъ и маза. И дветъ къщи съ самостоятелни. Домъ Георги Н. Кънчевъ до Земедѣлската банка,

## ХРОНИКА

Обръщаме внимание на всички наши читатели върху дневния подлистникъ „Бедността не е порока“, отъ Ив. А. Валний, Секретарь на съюза на журналистите.

Въ града ни е образувана Плъвънска популярна занаятчийска кооперация за общи доставки. Основатели съ: Ив. Ангеловъ, Д. Грънчаровъ, Н. Ив. Димитровъ, П. Антоновъ, В. Табачкинъ, Д. Романовъ, Дончо Ангеловъ и М. Серафимовъ.

Научаваме се, че въ Плъвънъ е основанъ комитетъ, който ще работи за помилването на Илия Бърдаровъ, бившъ редакторъ на в. „Погледъ“. Начело на този комитетъ билъ г. д-ръ Ив. Поповъ.

Миналата седмица въ града ни е образувана младежка националъ-либерална група „Димитъръ Върбеновъ“, която брои 80 души и всички съ от VIII кв.

Заседанията на общински съветъ продължават. Следъ първото бурно заседание по избиране на постоянно присъствие, въ последующите заседания съвета изслушва докладъ по дейността на община стопански предприятия.

Редовната сесия на съвета започва отъ 1 априлъ.

Известия клиникъ професоръ Глешнеръ открилъ новъ начинъ за лъкуване на черния дробъ и бъбреците. Този способъ дава прекрасни резултати за борба съ артериалното налъгане. Жълтеницата се излъкува съ дестирирана вода за три дни.

Женитъ, които искатъ да иматъ еднакви права съ тия на мажетъ, необходимо е да носятъ сребърни гривни (ленти), които означаватъ свобода. Такива гривни — 99 вида ще намъртвят на умърени цени само при Коста Златаревъ, срещу Народната банка.

## ВЪ ОБУЩАРСКИЯ МАГАЗИНЪ

### „ЛИГЛОВЪ“

на Христо Лигловъ ще се продаватъ гумени обувки отъ прочутата марка

„БАКИШЪ“

## Важно за сезона!

Съобщаваме, че работилницата

А. Б. В.

е снабдена вече съ нови и подбрани модели за всъкакви обувки и съ доброкачествени материали. Ония, които желаятъ да иматъ здрави, модерни и евтини обувки, да посетятъ А. Б. В.

Димитъръ Л. Личевъ.

## Сватбенъ подаръкъ

Въ Англия съществува обичай да се подаватъ на младоженците отъ „неизвестния приятел“ и по два билета за театъръ. Напоследък една двойка, наскоро оженени, получили два такива билети. Отишли на театъръ, където прекарали много добре и като се завърнали въ къщи, установили, че цълата квартира е обрана.

На масата въ вестибюла имало една бележка, съ следното съдържание: „Не ходете на театъръ съ подарени билети“. Загубата на откраднатите във възлиза на нѣколко стотинъ лири стерлинги.

# БЕДНОСТТА НЕ Е ПОРОКЪ

През текущия театраленъ сезонъ една отъ „шлагернитъ“ писи изъ репертуара на театритъ у насъ е известната писа на Островски „Бедността не е порокъ“.

И въ Народния, и въ нѣколко театри въ провинцията, тази писа продължава да се играе шуменъ успѣхъ.

И задоволява и буди голѣмъ интересъ.

Салона гѣмжи отъ публика, Театра се пълни предимно отъ охолни и доволни.

Има, разбира се, и такива, които отдѣлятъ отъ залѣкъти си, които се лишаватъ отъ физическа храна, за да погълтатъ малко духовна, но тъ се губятъ нѣкѫде по заднитъ редици и изъ галерията.

Бедността не е порокъ, но все пакъ тя лишава много хора отъ най-необходимото.

Завесата се вдига, Артистите са въ стихията си. Тъ съ плененъ ентузиазъмъ доказаватъ, че бедността не е порокъ.

И публиката е въ вѣторгъ.

Съ шумни овации изпращатъ всѣко действие. А накрай, стапала на крака, вѣторжено аплодирама и артисти и авторъ, които тъ съ удивително доказаватъ,

че бедността не е порокъ.

— Каква вѣзитителна писа!

— Да, преражда човѣка, облагородява го, възвисява духа.

— И правдива работа.

— Разбира се, какъ ясно доказва, че бедността не е порокъ!

\*

На другиятъ денъ всички тия хора, които тъ съ вѣторжено приказватъ, че бедността не е порокъ се отдаватъ на грижитъ и занаятията си. Единъ въ канцеларията, другъ въ заведение то, трети въ домакинството, четвърти убива нѣкѫде скуката.

— Кѫде прекарахте снощи?

— На театъръ.

— Хареса ли ви се писата?

— Вѣзитителна работа.

— Какво представяхъ?

— Бедността не е порокъ.

\*

На вратата на кантоната се показва орѣфънъ, блѣдъ човѣкъ.

— Научихъ се, че имао нѣкаква работа тукъ.

Директора повдигна очи и го изгледа високомѣро.

— Тя не е за васъ.

— Защо, азъ ще докажа, че мога да я върша.

— Вие нѣмате преди всичко видъ за нея.

— Не гледайте външността ми, господине, азъ съмъ честенъ човѣкъ.

— Махнете се, дриплю, вие ще ми компрометирате съ своя видъ заведението!

\*

Какво ми се влачи тази тукъ! — напрѣди се видната г-жа X. и трънна вратата задъ току-що излѣзлата отъ домътъ ѝ съседка.

— Защо, тя не е лоша жена възрази мажътъ.

— Ти казашъ това?

— Че до колкото съмъ чувалъ, била много порядъчна, честна.

— Счупена пара не дава сега никой за тия ѹ качества. Колко ми струва нейната доброта, когато ще ме изложи съ своите парцалаци предъ хората. Ами ако ми се случатъ гости като дойде?

— Е, да, бедна жена.

— И за това да не излиза между хората, трѣба да има малко срамъ.

Жени, маже, деца пълнятъ малката градска градина.

Та е обществена и затова тукъ съ дошли хора отъ всички слоеве на обществото.

Не липсва и стражарътъ — будното око на обществения пазителъ, контролъръ на реда, морала, порядъкъ и пр.

И това око спира върху мършавото лице на единъ младъ, бедно облечень човѣкъ.

— Ей, ти, какво правишъ тукъ?

— Каквото и другитѣ.

— Ами и ти като другитѣ ли си?

— Защо нали съмъ и азъ човѣкъ?

Въпрѣки правилника и дисциплината, стражарското лице громко се засмя:

— Човѣкъ ли? Я се махай дриплю такъвъ!

— Е, бедността не е порокъ.

— Не е порокъ, ама не е и за предъ хора!

\*

Въ учреждението се тълпятъ граждани дошли да изпълнятъ свой граждански дѣлъ.

Чиновникътъ важно изглежда навалицата предъ себе си, прави още по важно лице и строго се обрѣща къмъ просителите:

— По редъ господа, по редъ! Въ едно учреждение трѣба преди всичко да има редъ!

Следъ това бавно разлистватъ книгата, търси, справя се, пише, и накрай се подписва като съ средоточава всичкото си внимание върху колелцето, което прави въ края на подписа си.

И пакъ вдига очи къмъ просителите, за да види дали го гледатъ колко важна работа върши.

— Ти пъкъ защо си се пъхнали тукъ! — обрѣща се строго тъкъмъ единъ съвършенно бедно облечень и съ орѣфни дрехи човѣкъ.

— Справка... получихъ съоб-

щие.

— Като си получилъ, че ча-кашъ.

— Ами нали и азъ ча-кашъ.

— Редъ, и ти приказвашъ за редъ! Чакай да се вредятъ тия господа!

— А тъ защо да не чакатъ, както ча-кашъ азъ?

— Ти съ тѣхъ лище се сравнявашъ бе голтакъ! Я погледни дрипите си! Оттегли се на страна!...

\*

— Е, съ какво име се ползува като човѣкъ?

— Никой не го зачита за нищо!

— Нима?

— Та той е последенъ беднякъ!

\*

Една отъ шлагернитъ писи на текущия театраленъ сезонъ е писата на Островски.

— „Бедността не е порокъ“.

Хората я посрещатъ съ вѣторгъ, шумно я акламиратъ, изпадатъ въ умиление отъ благородство и се трогватъ до сълзи:

— Бедността не е порокъ!

Но това е на сцената и вѣторгътъ и изближкътъ на благородство въ умиление отъ зрителната зала.

Излѣзатъ ли отъ тамъ, обаче, и влѣзатъ ли въ живота, съ семейство забравятъ, че...

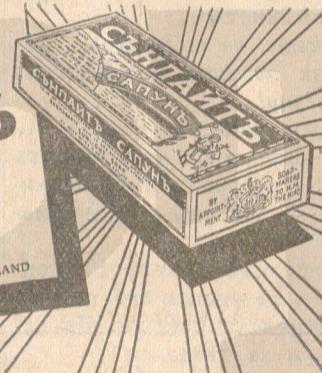
— Бедността не е порокъ...

И. А. Волний.

Гаранция за чистота  
1000 Английски Лири  
**СЫНЛАЙТ САПУНЪ**  
Пазете се отъ имитации  
съ нищожна стойност

LEVER BROTHERS LIMITED, FORT SUNLIGHT, ENGLAND

M6 742 - 0138A



## Плѣвенско градско общинско управление

### Обявление № 1005

Известява се на интересуващите се, че на 12 априлъ 1932 година, отъ 10 до 17 часа, въ общинското управление ще се произведе търгъ съ явна конкуренция за отдаване на наематели **общинските сергии** за време отъ 1 априлъ 1932 год. до 31 мартъ 1933 година, на брой 117, съ приблизителни цени отъ 1000 до 65000 лева.

Залогъ за правоучастие въ търга се иска 5%, който се допълва до 10% следъ утвърдението въ банково удостовѣрение.

Закона за бюджета, отчетността и преприятията и правилника за прилагането му съмъ задължителни.

Трѣжнитъ книжа съ на разположение въ общинското управление.

гр. Плѣвенъ, 25 мартъ 1932 г. Отъ кметството.

**ОБЯВЛЕНИЕ № 1932/1931.** — Подписаниятъ Стефанъ попъ Петковъ, IV сѫдия-изпълнителъ при Плѣвенски окръженъ сѫдъ, обявява на интересуващите се, че следъ 15 дни отъ обнародването на настоящето въ „Дѣржавенъ вестникъ“, ще започне и ще свърши на онова число отъ следния месецъ, което съответствува на датата на обнародването, въ канцеларията ми въ гр. Плѣвенъ, проданъта на следниятъ недвижимъ имотъ, принадлежащъ на производителна кооперація на разтителни и други масла „Съзнание“ — гара Левски, а именно: дворно място отъ четири хиляди шестдесетъ и четиридесетъ (4640) кв. м., съ построена върху него сграда желязобетонна върху 629 кв. м. на 2 етажа, външнитъ стени дебели 30 см., съ желязобетонни колони, вътре само желязобетонни колони (рамова конструкция), височина на етажите по 5 метра, съ маза отъ 120 кв. м., висока 3 метра надъ зимника и партера, има жалѣзобетонни площи съ трегери. Въ срѣдата на площата надъ партера има отворъ въ размѣри 3·5 метра на 22 м. Сто и петнадесетъ метра отъ цѣлата постройка е на единъ етажъ — моторно отдѣление, постройката е измазана отвънъ и вътре съ обикновена мазилка, покрита съ цигли, прозорците съ жалѣзни рамки безъ стъкла. Цѣлата сграда е проектирана и строена съ огледъ да служи за инсталирани модерно приспособления за рафиниране и екстрактиране масла отъ растителни семена, но още не инсталирани, при съседи: ж. п. линия Свищовъ — Левски, път за с. Варана и отъ две страни стопанството на кооперація „Съзнание“, оценени за 560,000 лева. Горниятъ имотъ не е заложенъ, продава се по взискането на Любенъ Янакиевъ — адвокатъ София, пълномощникъ. Желающите да купятъ могатъ да се явятъ въ канцеларията ми всѣки при сѫтственъ денъ и часъ, за да преглеждатъ книжата и да надаватъ.

IV сѫдия-изпълнителъ: Ст. п. Петковъ.

Предаджбата ще се извѣрши на 23 априлъ 1932 год.

Вашиятъ другаръ и приятель съ цигаритъ Ендиже Вардаръ и при нужда утешителъ. Гълодрай и здѣхновяватъ.

### К. З. БОЛАШЪКОВЪ

Ще продава за сезона разни **Пловдивски обувки съ намалени цени**.

**Електромотори, динамо-машини и др. на складъ при**

**Димитъръ Ив. Влаховъ**

(задъ окръжната палата)

**Плѣвенъ.**

### Запомнете!

Преди да се снабдите съ обувки за вѣсъ и деца си, не забравяйте **здравитъ и финни Пловдивски обувки** при

**К. З. БОЛАШЪКОВЪ**

Телефонъ 42.

### ЗА ПРОЛЪТНИЯ СЕЗОНЪ И ПРАЗДНИЦИТЕ

Най-елегантни обуви: **дамски, детски и мажки** отъ модерни **цвѣтни кожи на умърени цени** при **Иванчо Ангеловъ** обущарница **„България“** (до фотографа Серафимовъ).

ОБЯВЛЕНИЕ № 2406/930. Обявявамъ на интересуващите се, че на основание на изпълнителния листъ № 1104 отъ 1930 издаченъ отъ I Плѣвен. мир. сѫдъ, въ полза на АЛЕКСАНДЪРЪ ХР. КАЛПАЗАНОВЪ отъ Плѣвенъ, противъ КОЙЧО Н. КОЕВЪ и МАРИЙКА ХР. КАЛПАЗАНОВА, отъ Плѣвенъ, за 10,000 лв. и съгласно чл. чл. 910—925 отъ Гражданското сѫдопроизводство, на 18 априлъ 1932 г. ще продамъ въ гр. Плѣвенъ на самото място на публиченъ търгъ следующия дължниковъ движимъ имотъ:

1) 412 стола, театрални, букови, оценени по 50 лв.; 2) 47 виенски стола по 70 лева; 3) Единъ полюлей съ 13 лампи, оцен. за 1200 лв.; 4) Единъ полюлей оксидиранъ, съ 4 лампи, оцененъ за 700 лв.; 5) 4 големи печки отъ които две тучени за дъбра и вѫглища, оцен. за 2400 лв.; 6) Едно пиано — Берлинъ, оцен. за 4000 лева; 7) Кинематографически апаратъ система „Пате Фреръ“ — английски моделъ, оцен. за 6000 лева; 8) Единъ газоженъ моторъ 12 к. с., система