



СПИСЪК НА ОБРАЗИТЕ В ТЕКСТА

С УКАЗАНИЕ ЗА ИЗТОЧНИЦИТЕ

Обр. 1. Автограф на Никола Фичев (факсимиле). Документ-сметка за разходите по строежа на хана (оригиналът притежание на художника Недялко Каранешев — гр. Търново) 25 стр.

Обр. 2. Автограф на Никола Фичев (факсимиле). Документ-сметка за разходите по строежа на Костандиновата маза в Търново (оригиналът притежание на худ. Недялко Каранешев—гр. Търново). 26 стр.

Обр. 3. Автограф на Никола Фичев (факсимиле). Документ-сметка за разходите по изработване ковчега (кобура) при погребението на Хаджи Минчо — Търново, 1855 г. (оригиналът притежание на худ. Недялко Каранешев — гр. Търново). 27 стр.

Обр. 4. Пощенска марка с ликът на Никола Фичев; серия „Народни будители“ — ноември 1940 г. (по проект на художника Георги Герасимов) 27 стр.

Обр. 5. Портрет-скица на Никола Фичев, изработена в черно с перо. Автор — худ. Асен Василиев — София, окт. 1951 г. Оригиналът притежание на МКСБ—управление „Архитектура“ 29 стр.

Обр. 6. Търново. Църквата „Св. Никола“ (1834 — 1836 г.)—разпределение (арх. заснимане: арх. Ст. Матеев и к.-арх. Ем. Момиров, 16 авг. 1951 г.) 30 стр.

Обр. 7. Търново. Църквата „Св. Никола“ (1834 — 1836 г.) — надлъжен разрез (арх. заснимане арх. Ст. Матеев и к.-арх. Ем. Момиров, 16 август 1951 г.) 31 стр.

Обр. 8. Търново. Църквата „Св. Никола“ (1834 — 1836 г.) — напречен разрез (арх. заснимане: арх. Ст. Матеев и к.-арх. Ем. Момиров, 16 авг. 1951 г.) 31 стр.

Обр. 9. Търново. Църквата „Св. Богородица“ (1842—1844 г.), напълно разрушена при земетресението 1913 г. — надлъжен разрез (реконструкция: арх. техник-реставратор Леон Филипов, гр. Търново, септември 1951 г.); оригиналът притежание на МКСБ—управление „Архитектура“ 32 стр.

Обр. 10. Търново. Църквата „Св. Богородица“ (1842—1844 г.), напълно разрушена при земетресението 1913 г. — разпределение (реконструкция: арх. техник-реставратор Леон Филипов, гр. Търново, сеп-

тември 1951 г.; оригиналът притежание на МКСБ—управление „Архитектура“ 32 стр.

Обр. 11. Търново. Църквата „Св. Богородица“ (1842—1844 г.), напълно разрушена при земетресението 1913 г. — южна фасада (реконструкция: арх. техник-реставратор Леон Филипов, гр. Търново, септември 1951 г.); оригиналът притежание на МКСБ—управление „Архитектура“ 33 стр.

Обр. 12. Търново. Църквата „Св. Богородица“ (1842—1844 г.), напълно разрушена при земетресението 1913 г. — напречен разрез (реконструкция: арх. техник-реставратор Леон Филипов, гр. Търново, септември 1951 г.); оригиналът притежание на МКСБ—управление „Архитектура“ 34 стр.

Обр. 13. Търново. Църквата „Св. Богородица“, (1842—1844 г.), напълно разрушена при земетресението 1913 г. — западна фасада (реконструкция: арх. техник-реставратор Леон Филипов, гр. Търново, септември 1951 г.); оригиналът притежание на МКСБ—управление „Архитектура“ 35 стр.

Обр. 14. Търновско. Плаковски манастир „Св. Илия“. Кула-камбанария (1856 г.); (арх. заснимане: арх. Ив. Илчев и к.-арх. Дечко Джумаков, авг. 1951 г.); оригиналите притежание на Института по градоустройство и архитектура—БАН. 36 и 37 стр.

Обр. 15. Търново. Колонадният хан на Хаджи Николай Д. Минчев (1858 г.)—разпределение (арх. заснимане: арх. Ст. Матеев и к.-арх. Ем. Момиров, 29 септ. 1951 г.). 38 стр.

Обр. 16. Търново. Колонадният хан на Хаджи Николай Д. Минчев (1858 г.)—вертикален разрез през стълбището (арх. заснимане: арх. Ст. Матеев и к.-арх. Ем. Момиров, 29 септ. 1951 г.) 39 стр.

Обр. 17. Търново. Колонадният хан на Хаджи Николай Д. Минчев (1858 г.)—детайл на капител (арх. заснимане: арх. Ст. Матеев и к.-арх. Ем. Момиров, 29 септ. 1951 г.). 40 стр.

Обр. 18. Лясковец. Църквата „Св. Димитър“ (1849 г.), пострадала от земетресението 1913 г. — раз-