

пакъ познаваме кожата премъдростъ, защото по лицето са разпознаваме дѣлѣмиа, а по писмото кога смѣ на далече.

Въ челоуѣка главниятъ мозакъ ѣ най чѣ-
дѣнъ, защото до когѣто той ѣ здравъ, до то-
гѣзи сичкитѣ дѣшебны наши силы сѣ здравы,
и ные до тогѣзи живѣимъ. Много философи
кажатъ чи тамъ сѣди безсмѣртната наша дѣша,
и ѡ тамъ тиѣ мѣрда, както щѣ, сичкитѣ
тѣлесны ставы. Никой докѣтакъ не има
толкози мозакъ колкото челоуѣкатъ. Въ-
дѣнъ волъ, ѡ пѣть кантѣра, има сто и
седемдесѣть драма мозакъ, а челоуѣкатъ, ѣ-
дѣнъ кантѣръ тѣжакъ, има ѣдна ѡка и триста
драма: дѣлфинатъ, който има най много
мозакъ ѡ сичкитѣ дрѣги животны, ѣдвѣмъ
има пѣтьстѣтинъ драма. Кажатъ чи по
ѡумнитѣ хора иматъ по много мозакъ, а по
безѡумнитѣ по малко.

Каквѣто въ мозакатъ са соединѣватъ сич-
китѣ наши чѣства, тѣи и въ чрѣвото (шкѣм-
ѣѣта) са сеѣира сичката тѣлесна хранѣ, тамъ
ѣ и стомѣхатъ (мѣрата), въ който са