

13 или може (както дума Калайдовичъ) ѿ край 12 стол. пренесенъ изъ Графъ Толстовскѣ въ царскѣ въ Петроградъ книголожници. *Отечникъ*, щото съдѣржи житія та и дѣлата на с. отцы, на Сърбско нарѣчие ѿ 12 стол. крѣе ся въ Бечѣ въ царскѣ дворскѣ книголожници, други пакъ малко по наподыренъ на посокѣ ѿ край 13 стол. сѫщо на Сърбско нарѣчие лежи въ краљевскѣ книголожници въ Паризъ; и двата тѣя рѣкописа юще смы ѿнапредъ споменжли.

*Гешргей Амартолосъ*, лѣтописецъ Грѣческій, на изворныятъ му языкъ до сега юще ние издаденъ, нахожда ся ѿ старыятъ му преводъ въ Руссії въ рѣкописите ѿ 12 и 13 стол. както и ѡкои си мысліятъ ѿ Нѣстора въ Руссії, но може да е юще по-от напредъ въ Българії преведенъ; вторыатъ Сърбскій преводъ малко е и ѡщо по-наподыренъ. — За да ся издаде *Гешргей Амартолосъ* съ изворныятъ му слогъ, щото е изъ Парижкѣ рѣкописъ изваденъ, много ся труди и настояща честопоменято Московско съдружество. За житіето на с. Кондрата, ако разсѫждами по словата, убѣдително казашемъ, чи е найстары листъ, ѿ Славенскѣ рѣкописъ, който ся у г. По-