

гашното богато славенско иманѣ, и пакъ съ простротът и богатството на язицъ, който ся въ тѣхъ начертава, кога ся сравнятъ съ старославенските Кирилови памятници, виждатъ ся, пакъ потъноватъ като малки водни каплици, въ страшныятъ голѣми океанъ, или по ясно да кажа, тия сѫ само малки троици ѿ истоканътъ, по които, на истинѣ, извѣстно можемъ да расскаждамъ за добротът и красотъта на цѣлото дѣло, а самото дѣло въ умътъ си живо да представимъ; но то е зло, що не може да ся въ дѣло приведе, и на чувства-та ны живо да ся представи безъ никаквѣ погрѣшикѣ и заблужденіе. —

За това съмъ еще въ началото къто закачихъ, да ся занимавамъ съ Историѣтъ на славенскіятъ языцъ и да му издирювамъ корянътъ, сякоги нарочно глѣдалъ колко то ся може да познаѣ ѿ близо и по имѧ сичките ония мѫжіе, които сѫ, въ това голѣмо дѣло, да ся преведе с. писаніе и другите богослужебни книги и списаніята отечески, или помощници, или прави наслѣдници на ония гореречените първи учители славенски, Кирилла и Меѳодія, били, защо то съмъ твърдѣ увѣренъ чи, тва множество