

посѣщавахъ онѣзи черквѣ въ дубравѣ-
тѣ, достопамятна за нечаяно-то имъ
благодѣяніе; посадихъ и четыры хубавы
липовы дръвие-та на могылѣ-тѣ дѣто
бѣше създана черквѣ-тѣ.

Потпиравихъ и свѣты-ты образы (и-
кони) и темпло-то, на кое-то шарове-ты
бѣхъ почернели отъ млоговрѣміе-то. До-
ведохъ нарочно одного живописца (зо-
графа), за да направи тѣя подновяванія,
и съ тойзи способъ поставихъ онѣзи
черквицѣ най-прѣкраснѣ. Стѣны-ты ѣ
блѣщяхъ отъ бѣлинѣ, и стѣкла-та на
прозорцы-ты, свѣтахъ като кристалъ
(*). Изглѣди-ти на зрѣніе-то посрѣд-
ствомъ стѣкло-то веселяхъ ся съ мура-
внѣ-тѣ зиленинѣ на листіе-то, что осѣн-
чявахъ онова очарованно мѣсто. А тем-
пло-то и свѣтая трапеза бѣхъ и тѣхъ у
бавы съ украсенія прости убо нѣ свѣ-
тлы. Нѣ най-красно отъ сичкы-ты бѣше
образъ-тѣ, что бѣше 'отгор' трона дѣто
столхъ пѣвци-ти (исалтове-ти). Свѣтли
и живи шарове, пріятность-та и чистота-

(*) Тур. билжуръ.