

mâne stérpă, publicul nepăsător, talentele 'n lănceşire şi... vremea vremuindă fără 'nctare, într'ua bună-diminéţă lumea se descéptă 'napoiată cu decimi şi sute de ani pe tărémul producerii intelectuale.

Lipsa de critică ne-a făcută s'avemă cărţi de poezii poporare stropite cu profumuri de salon, înzestrate cu rime potrivite şi regulate, după gustul editorilor, în paguba limbii ş'a frumuseţii lor celei firesci; basme din nouă croite, pe care săténul le póte pré bine lua dreptú vorbirea unui apărător de procese 'naintea judecătorilor de pace; colinde trase de pèrú ca să vorbescă şi despre răpirea Sabinelor de pe timpul străbunilor de la Roma. Intr'unú cuvânt, lipsa de critică a făcută ca ađi totul să trebuiescă luatú d'a capetú, adunându-le cu 'ngrijire şi publicându-le cu onestitate, cu bună-credinţă, cu respectú către cei-ce ni le-au păstratú, către cei ce vorú voi să le păstreze, către străinătatea ce doresce să le cunóscă.

Amú criticatú dérú pe d-lú Hinişescu, ênsé ast-felú cum aşı vrea ca ş'alţii să mă critice pe mine. Erú pe lângă acestea, mi-amú mai propusú să rogú pe cei-ce vorú culege, cu gândulú d'a publica, proverbele românesci :

Să nu pregete a le 'nsoţi de tóte variantele ce-arú găsi ş'a da fiă-căruia unú numărú de ordine, care să 'nlesnescă a lorú citare.

Silindu-se să le-adune câtú se póte mai bine şi mai completú, să nu se ispitescă a da ca