

buiescă neapărată și curândă îndreptate. Voi și însemna aci numai câteva dintr'ensele.

Românul nu dice nică-uă-dată « *Cine ță-a scosă ochii?* Frate-mă? ». (1) Acăstă frasă întrebătore, de și la persoana a II<sup>a</sup>, are ntelesă impersonală, ca și în latinesce, de unde o avemă. Se dice de rău : « *Cin' ță-a scosă ochii?* Frate-tă? ». Șăia e regulată, cum pronunță sătenul, eră nu cum tipăresce d. Hînțescu. La din contra, e aici să schimba nsemnarea sălă face să nu mai fiă proverb.

Anton Pann (2) scrie : « *Nu răsipi meiul,* c'anevoie se adună ». De ce să ne dăm noă ca mai cu capă de cătu dânsul, scriindu : « *Déca răsipescă meiul,* anevoie 'lă adună»? (3)

Totu dânsul mai scrie :

. Să mă ieș cândă mă găsesc,  
Să mă aibă cândă își lipsesc. (4)

Nu vădă de ce, găsindă urite și greșite aceste versuri, ca îndreptare și înfrumusețare să ciuntim p'ală doilea dintr'ensele :

. Să mă ia cândă mă găsesc,  
Să mă aibă cândă lipsesc. (5)

Trece-merge cu erorile tipografice 'n diare, unde lucrul se face de zoră. În cărți ensă, cândă scapă vr'una, se pune tablă de îndrep-

(1) PROVERB. ROM. de Hînțescu, pag. 127.

(2) POVESTE A VORBII, edit. cit., Partea III, pag. 72.

(3) PROV. ROM. de Hînțescu, pag. 102.

(4) Anton Pann, eod. loco cit.

(5) Hînțescu, pag. 76.