

îlū tălmăcesce 'n chipul ūrmătorū :

«Was von der Katze ist  
Am liebsten Mäuse frist; (1)

ceea-ce nu e totū una , de ne vomū ținé la propria 'nsemnare a fiă-cărui cuvēntū. D'asemenea dicētorea pe care eū unulū d'atâtea-ori amū audit-o subt forma de :

. Unde nu'ī bărbatū în casă,  
Nu e nicī pâine pe masă,

Schuller o potrivesce și pe nemțesce totū înversuri , dérū e silitū sě'ī dea altū tonū prin

. Da, wo *kein* Mann *mehr* ist in Haus  
*Geht auch die Mameligge aus.* (2)

Și pentru ce tōte astea ? Slăbiciunī omenesci , dérū slăbiciuni vinovate și de pagubă aducētore caracterului ș'originalității poporarei literaturi ! Pentru placerea d'a'si arēta iscusiția 'n făurirea de versuri puternice și răsunătore , ca buni-óră :

. Bist du Ambos, dulde du !  
Bist du Hammer, schlage zu ! (3)

La 1859 , Maghiarulū Acs Károly publicā 'n Pesta uă broșură intitulată «Conversațiunī magiare , germane , italiane , române , boeme-slavone și serbe , a-casă și pe drumū». Aceeași carte fu tipărită și 'n prescurtare , coprindēndū

(1) Pag. 38.—«Ceea-ce este din pisică fără bucurosu măñâncă șioreci »

(2) Pag.—«Acolo, unde nu mai este 'n casă nici unu bărbatū (omū), și mămăliga ese a-fără.»

(3) Pag. I.—«Ești nicovală ? rabdă ! Ești ciocanu ? lovesce !»