

Timpū mai priinciosū nici că se putea găsi; căci... bătrâniī se ducū, éru cu bătrâniī se ducū și nestimatele comori grămădite 'ntr'a lorū ținere-de-minte.

Îndată ce ei s'orū stinge, mare parte dintr'ênsele vorū peri pentru veciă. Căci, într'a lorū cunóscere, într'a lorū învățare, într'a lorū transmite, fiī nu mai simțū aceeași plăcere ca părinții. Ei trăiescū în alte 'mprejurări și cu alte nevoi, subt înrîurirea altorū idei și mânați d'alte dorințe.

Schimbarea societății nóstre se face, cu 'ncetulū, ce e dreptū, dérū se face necontentitū.

'n Bucurescī de Christu Iónin, la 1861, tipografia Rasidescu) — BALADE «culese și corese» de același. 2 broșuri (Viena. 1867. Edițiunea autorului). — STÉUA MAGHILORU sėu *Cântece la Nascerea Domnului nostru Isus Christos*, de același (Banatū. Biserica-Albă. 1872. Tipografia lui I. Wunder). — BALADE POPULARE ROMANE «adunate» de Miron Pompiliū (Iași. 1870. Tipografia societății Junimea). — POESII POPORALE ROMANE : tom. I *Balade*, tom II *Doine și Hore*, «adunate și întocmite» de Simeon Fl. Marian (Cernăuți. 1873. Tipografia lui G. Piotrovski) Vorū apăre : tom. III *Satire*, tom. IV *Descăntece și vrăji*. — CANTECE POPULARE DE PE VALEA PRUTULUI «culese, corectate și adnotate» de N. A. Caranfilū (Huși. 1872. Tipografia Asociațiilor). — COLINDELE CRACIUNULUI SI ALE PASCILORU sėu «*Producțiunii cu cântece la nascerea și 'nvierea Domnului nostru Isus Christos*» la care s'aū adausū și *Colăcăritulū sėu Vornicitulū* usitatū la nunți, precum și câte-va cânturi ce se cântă la mésa nunții. «adunate, îndreptate și întocmite» de P. Băncilă (Sibiū. 1875. Edițiunea și tiparulū tipografiei eredei de Closius. Pr. 25 cr.). — REGULELE NUNTELORU (Căsătoriei) «care în vechime se păziaū cu nestrămutare și care de către bunii locuitori sătenī se păzescū încă péné azi» de Ioan Mirza (Huși 1872. Tipografia Asociațiilor). — ORATII TINUTE LA NUNTE TERANESCI (Fără indicare de editorū. Sibiū. 1867. Tipografia eredei lui G. de Closius Pr. 5 cr.). Aceași, la 1848, de I. Păunescu (Bucurescī, tipografia lui Anton Pann). — CANTECE DE IRODI LA NASCEREA DOMNULUI «impreunate cu câte-va cânturi naționale» (Brașiov. 1874. Tipografia Römer et Kammer). — POESII POPULARE, 32 pag. 1846. cit. in *Bibliograf.* de Dim. Iarcu, edit. cit. p. 51. — CANTECE DE STEA sėu *versuri ce se cântă la Nascerea Domnului nostru Is. Chr.* de Anton Pann. (Bucurescī, în