

«numai de ómenii din poporú»; că nici «vięta internă și esternă», nici «cugetările intime» ale națiunii nu vorú puté fi bine pętrunse, pe câtú timpú nu vomú avé la 'ndemână alú lorú «reflectú», adică uă deplină și onestă culegere a poesiei și prosei poporare. (1)

Invęțații altorú țeri aú recunoscutú de multú acestú adevérú. Sę ne mulțămimú că ađi ni s'arétá și nouę 'n tótá a sea luminá și că, pe mulți atrágęndú cu putere, îi face sę cate și sę ispitęscá totú ce-a făptuitú inchipuirea și mintea Românului; sę se desfete d'a lorú citire, în țérá și 'n străinėtate; ba chiarú sę stăruięscá a le scápa de pierđare, încredințându-le păstrătorului tiparú. (2)

(1) Veđi, mai la vale, prima notă de sub § IV.

(2) Cređú că e bine sę daú, cu acéstá ocaziune ș'ua notiță bibliografică de publicațiunile făcute pën' acum de Románi în acéstá ramurá. Iatę dęrú cărțile de literaturá poporará apárate 'n dife-rite timpurí și locurí :

ZINA DOCHIA SI TRAJAN, de Skiavoni (Iași. 1840. Veđi *Bibliogr.* de D. Iarcu, ed. II, Bucurescú, 1873. pag. 41) — TILINCA sęú *Culegere de mái multe cantece naționale din ambele principate*, 1850—1853, în II părți (Bucurescú, edit. Christu Iónin) cit. ibid. pag. 59 și 85. — MOMENTE CAMPENESCI sęú *Poesiele unui săténú*, în 4 broșurí, de P. M. Georgescu (Bucurescú, 1852 — 55). Cit. ibid. p. 63 și 71. — CANTECE POPULARE (colecțiune) de Oprea Dumitrescu (Bucurescú, 1859) și CANTECE NATIONALE de idem (Bucurescú 1858, edit. II din 1859. Cit. ibid. pag. 80 și 85). — CANTECE DE STEA SI COLINDE, în 4 broșurí, culese de Ucenescu (1863. Cit. ibid. pag. 157). — BALADE (Iași, 1850); BALADE, *poesú populare, cantece bętránesci* «culese de prin țérá și îndreptate» (Iași. 1852—53—55); POESII POPULARE part. II (Iași 1853); DOINE (în 12<sup>o</sup> pag. 436. Iași, 1862); BALADE «adunate și îndreptate» în 2 părți (Iași. 1863); POESII POPULARE ALE ROMANILORU, 7 cóle (1867) tóte de V. Alesandri (*Bibl.* D. Iarcu pag. 59, 63—72, 94, 99, 119). Acestea aú formatú următórea culegere de

POESII POPULARE ALE ROMANILORU «adunate și întocmite» de Vasile Alesandri (Bucurescú. 1864) Tipografia lucrătorilorú asociați). — COLINDE «culese și corese» de At. Marian Marienescu (Pesta. 1859. Cu tipariulú lui J. Herz. Pr. 1 fl. 25 cr. — Editate