

бать, че у Англії жиє юхъ по-вече отъ единих и половинахъ милионъ человѣци отъ тжъ промышленость, и това свидѣтельствованіе видна да е истинно отъ народонаселеніе-то, кое-то прѣдахъ въ послѣдніи-ты врѣмена градовѣ-ти Ланкастеръ, Манчестеръ, Пристонъ, Болтонъ Ливерпуль и другы.

Англія чрѣзъ же лѣза-та си, чрѣзъ земли-ты и въ глини, чрѣзъ корабли-ты си и чрѣзъ особиность-тѣ, кои-то получихъ работни-ци-ти и, укезѣвѣдна е за много врѣма несомнѣнно-то си прѣвас-ходство въ тжъ промышленость. Никој дѣжалъ, никое мѣсто не може да соревнува съ євтинії-тѣ на Англійскы-ты памучаны стофы; прѣдположиша вѣстникъ, че, ако 15,000 метры отъ Англій-скы стофы; чинѣть 64000 франги, исто-то количество метры ако сѧ направи въ Франції ѿ стопи 116,000 фр.

III. ЗА СВИЛАНЫ СТОФЫ.

§. 264. Свилаши стофы. — Съ тава названіе подразу-мѣвается въ трагобѣж-тѣ разни-ты стофы, кои-то сѧ искани отъ чистѣи свиляж (копринѣ) или размѣшаны сѧ другы матеріи.

Всичкы-ти видове свиляни стофы могутъ да сѧ раздѣлать подъ тры названія: прости, разнообразни (пѣстрі) и лака-ви (блестящі); прости сѧ наричать онѣ чо сѧ казвать по Французскы тафета (taffetas, джанфези, Руг. тафта) и подо-бкин-ти; разнообразни или пѣстри наричатиа крастога-ни-ти (crois ) и другы; а третіе-то названіе сѧ извѣстни-ти ат-лази (satin) и кадифета (velours Руг. бархатъ) и подобни-ти.

Бѣлкой видъ свиляна стофа разпознаває подъ особио имъ, или спорядъ начина, сѧ кой-то сѧ тѣче, или спорядъ имѧ-то ху-дожниково, кой-то ижъ е наї-напрѣдъ направилъ; а безчислено е раз-нообразіе-то у тѣкателно-то художество за направъ свиляны стофы. Качество-то на свиляж-тѣ, и искусство-то художниково крашотливѣ-