

худство-то у Европейско-то искусство и като напущена отъ да прави
стофы (тканы), найде за по-полезно да сѣ упражнява въ прои-
зводство прѣвѣж-тѣ матеріѣхъ, коуж-то размѣнѣва изъ Европейскы-
ты ржкоудѣлѣа, кон-то сѣ давати отъ Европейскы трзговци на
цѣнѣхъ по-долнѣхъ отъ цѣнѣхъ-тѣхъ на индѣйскы-ты стофы.

Безъ измѣнѣнїе не е възможно да опишемъ въ това кжго ржко-
водство подрѣбно всичкы-ты видове ржкоудѣлѣа, кон-то сѣ безъ-
бройни въ разнообразїе-то си, всичкыхъ откажъ художество е поче-
ло да посядава капрнціи-ты на модѣ-тѣхъ и като напуща вът-
хъ вѣди ежедневно новы видове; затова щемъ сѣ ограничимъ да
кажемъ что годѣ за влазнаны памучаны и свиланы (копринаны)
стофы.

І. ВЛАЗНАНЫ СТОФЫ.

§. 260. Влазани стофы. — Подъ това има издрѣжа-
ватѣа всичкы-ти стофи, кон-то сѣ правятъ изъ основѣхъ и вѣтѣхъ
влазнаны, кон-то имѣтъ или нѣ мзхъ, какъ-то сукна-та, казмнри-
ти, фланели-ти и проч.

Влазани-ти стофи зарадъ красотѣ-тѣхъ си, лѣснопригвѣтѣлность-
тѣхъ си, снаж-тѣхъ си и зарадъ свойство-то си, кое-то влазна-та
има да поппса влажны-ты пары, кон-то челоувѣчеко-то тѣло
вѣзпрѣстѣнно испуща и зачто сѣ умѣрно теплородни и способни
за да имѣ сѣ даде каква-да е краска считатѣа за най-приличны
да сѣ правятъ отъ тѣхъ дрѣхъ; така всичкы-ти просвѣщенни
народи и въ студены-ты и въ благорастворены-ты поднебїѣа правятъ
си дрѣхъ най-вече отъ влазнаны стофы.

Лѣтоисчисленїе-то на влазнаны стофы е вѣсма старо, и всичкы-ти
писатели отъ най-вѣтѣхъ-ты вѣремена приказвати по нѣгдѣ въ
описанїѣ-та си за многобройны стада, на кон-то влазна-та сѣ счи-
тала за най-знаменито богатство въ оныхъ вѣремена, и лѣно за-