

Влако промѣненіе, кое-то произхожда отъ замѣненіе-то (replacement) на усовершенствованіе или съ малкой разности машинъ: съ едина несовершенна и съ много разности машинъ, е привѣ-
менно несчастіе за оныя, кон-то работаша на несовершенн-тѣхъ и
съ много-то разности машинъ. Въ едно троговско мѣсто, въ
одно общество на по-горне произвѣщеніе влако усовершенствованіе,
влако улучшеніе приводитъ наистинѣхъ промѣненіе въ интересы-ты на
нѣкон, но нѣган зарада това трѣбба да съ възвращава улуч-
шеніе то и успѣхъ-тъ за отбѣгваніе на личны-ты поврѣды, на
кон-то може да бѣде причинъ? никой, мыслямъ, не разсуждава
така, нито самн-ти работници, кон-то многождѣ съ показаша
варвари и скупиха новы-ты машины, но разумѣхъ най-поглатъ, че
не зависн отъ тѣхно-то шеніе недвиженіе-то или ударваніе-то на-
зада на художества-та. Достоудивителенъ е отговоръ-тъ, кой-то
възразнахъ едина художникъ Англичанинъ, кога-то му съ умалала
заплата-та на половинъ чрѣзъ въведеніе-то на паромашны-ты
за направѣ на памучны-ты тъкани (стофы), като го испытала
Власть-та ако мысли за нүждно уничтоженіе-то (*κατήρυνσις*) на
тыя паромашины, и рѣкажъ: „Тыкачи-ти на мож-тъ окръжностъ,
не мнать никакъ, че трѣбба да съ запрѣтъ нан да съ уничто-
жатъ машины-ты, художници-ти познавать, че тѣхъ и противъ
тѣхъ-тъ воля шжтъ поглатъувать движеніе-то си, и че най-
мало-то гѣчно на земледѣліе-то или на рждкодѣство-то, и
въовще влако нѣчто, кое-то е по извршено отъ нокти-ты и отъ
зжбы-ты е машина.“

Машины-ти үбо съ нахождатъ въ сзревнованіе съ человѣче-
скъ-тъ работъ, тѣхъ съ сзревнователи вима опасни кога-то въ-
земъ подъ прѣглада че едина метръ на вжглища съотвѣтствова
съ работъ-тъхъ на двадесать человѣци; нз като испытаме тоа
въпросъ подъ едно по-высоко обзорѣніе на общій интересъ виждаме,
че въведеніе-то на машины-ты може да съ считѣ за най велико