

отъ най малко поврежденіа не само чърты-тѣ на лице-то, но и сичкъ-тѣ фигурѣ на үмрѣлыа, ѿще космы тѣ, зѣбы-тѣ, даже и кожѣтѣ, ко-ато отъ стоаніето на много време ставала сѣхѣ и коравѣ, като пергаментѣ (кожанѣ хартіа). Най сетнѣ като го тѣрали въ откритѣ раклѣ, занасали го въ гробницѣтѣ, за които наподирѣ цѣлѣ вы расказѣ, или го оставали въ кѣща-та мѣ, и на таково мѣсто, гдѣто сакѣй можалѣ да го види. Вътакѣвзи сѣсчѣй исправали тѣло то до стѣзната правѣ.

Тѣзи тѣла наричатѣ Эпиптане-тѣ мѣмій; сега се намѣрватѣ твърдѣ много и точно цѣли, безѣ да гледатѣ на тѣй, чи повѣчь отъ три хи-ліади години отъ какѣ сѣ балсамосвали.

Но забелѣжете и тѣй, чи үмрѣли-тѣ не ги балсамосвали наскоро. Роднинѣ-тѣ были длѣж-ны да го поставѣжтѣ по напредѣ на площазъ;* тѣка предѣ сѣдника, сакѣй ималѣ правдинѣ да го обвинѣва; и ако сѣдникѣ-а виждвалѣ, чи об'виненіи-та сѣ наздрави правдивѣ, то лишавали

*) Мѣсто гдыто се събыра много народѣ, а по турски мегдана ери.