

трепеты на нервь-ты. Скрзъ-та изгѣшає тѣло ѿ нервь-ты. Безмѣрный аморф (любовь пристрастна, севда), убезнаїва и убезнервава нервническа-тж постемж; тѣко любовь-та и надежба-та сж страсти на душж-тж гладостни и насладителни и увеселителни. Тѣ укрѣпляватъ сж едини начинъ и вспомошествуютъ за кражоокращеніе-то на кровь-тж, и успокаиваютъ человѣческий-тѣ умъ. Отъ страсти-ты на душж-тж происходатъ най-голѣми-ти болѣсти, и мно-гажды напрасна та и беззрѣмнна-та смерть на человѣцы-ты. За-да буде человѣкъ сконденз отъ тыа пагубны страсти, трѣба у-брѣма да та отдалечи и да направи крайно умирзеніе и прѣстаніе тѣхно.

СМРЫТН.

§. 54. Смерть въ медицинж-тж не разумѣваме дрѣго, развѣ прѣстаніе-то на животѣ-тж и на движеніе-то на жизнены тѣ орга-ны на человѣкѣ-тж и разлаженіе-то на душж-тж отъ тѣло-то мъ. Спроти Платона смерть-та є сбрываю тѣ на наше-то земно жи-вѣніе, и начало на едно дрѹго по-добрь, какъ-то та надѣва. Смерть-та та пронзводи отъ смотрѣя взмѣ землій-тж, иан подобре дѣ камже отъ сирадз. Тѣло-то като та остави отъ душж-тж отпушася, утѣрѣда, и загубба топлини-тж си, и като остане венчество мрѣтво, отъ само сеѧ си начиава да гніє (*). Причини-ти, кон-то приводатъ наше-то тѣло въ смерть, сж най-послѣдна-та стѣпень на человѣческѣ-тж старость, и разин-ти бо-лѣсти, кон-то та слуچаватъ часто. Знакове-ти на смерть-тж не тж единаки на всы-ты человѣцы; при віс това спорадз мнѣнія-та и сбидѣтельства-та на мнозинж мжды докторы на медицинж-тж, виждаю, какъ агникїя-та (залияніе-то) и прѣстаніе-то на дых-ханіе-то, и на віако движеніе, жльта-та смертна краска, смертни-ти патна (дамги), и мжно пригожданіе-то на члѣнове-ты, сж глабини-ти знакове на смерть-тж. Начиающе-то обаче гніеніе на тѣло-то на оиша, отъ кон-то та є сложно є най вѣроятный-тж и непогрѣшителный-тж знак на смерть-тж (**).

(*) Кога-то человѣкъ умира безъ подвигъ представленіе то на лице-то мъ, не є премѣнено, по тиho красно и радостанво, като че-