

начинъ се занимаваше и играеше си дѣ-
те-то, и така облекчаваше робство-то
мѹ.

Но онсва кое-то предпочиташе
мѣждѹ оныѹ игрушки повѣчь, бѣше е-
динъ малакъ портретъ на майка си, ко-
го-то бѣ откраднала цыганка-та отъ
палата. Той беше искѹсно исписанъ по
приликѹ тѣ на майка мѹ, и изработенъ
сѹ сѹжпи каманье, оковани добрѣ сѹ злато-
то. Цыганка-та не го даваше дрѹги
пѣть на дѣте-то, освѣнь кога-то е
было весело.

Р. хардъ често приглеждаше този о-
бразъ, и напомваше сѹ него на дѣте-
то паметъ-тѣ на сѹща-та мѹ майка.
Веднѣждѹ, кога то нѹза послѣденъ пѣть
тогиба ѹ разгѣдаваше, еднѣ сълзѣ,
кой-то се труднше той да чкрне, потече
по страна тамѹ, дѹмаше си: » злощастно
» дѣте, много жестоко е билъ онзи, кой-