

В. — Ако можахте да си видите лицето съ мои тѣ очи, тогава щехте да познайте защо.

М. — Ма какво є? да не ставамъ по хубавъ, като съмъ разгнѣвенъ?

В. — Нхж! чудо! чудо! то гнѣва претурилъ юще толко хубостъ на ангелско то ви лице! ахъ! честь честь! ходишъ чи натрупвашъ сички тѣ хубости на едно лице!

М. — Защо то познавамъ чи ми си вѣренъ пріятель, зато и вѣрувамъ на хораты тѣ ти, и зато хчупихъ и огледало то: на, виждъ го, хиляда парчета го направихъ.

В. — Твърдѣ добрѣ си сториълъ, и за да та увѣришъ, чи огледала та не показвать лице то какъ то си є, на, огледай ся тукъ чи да видишъ. (дава му едно огледало, кое то показва лице то голъмо.)

М. — (Огледва ся и дума) па! я, виждъ нось! виждъ уста! махни го махни. (дава му го)

В. — Видѣли сега; зато нетребвало хиляда парче та да го направишъ, а ми двѣ хиляди (става тѣ тънче и той парпе та та идума) да имъ исѫхнатъ рѣже тѣ дѣто ги правятъ. (седна)

М. — Чи и азъ то думанъ я; Хичъ, ако бѣхъ гроzenъ, както ма показва огледало то, можаше ли да ма заплюби Радка;

В. — Тѣй зеръ, тя избрала най хубавыя. Нели по внишъ, като ти казахъ, чи, като минуваше по край васъ, падна и кѣрпа та, ижкъ тя ся наведи чи ѿ зе! тя го направи за тебе отъ любовъ.

М. — Хж, хж, повнишъ го.

В. — Ачи зато недейси развали сърдцето съ тейзи дїаволски огледала, сетиѣ дати стане нѣщо, чи да ся тупишъ и азъ за васъ.

М. — Ма незнашъ колко ся разгнѣвихъ.