

ЛЮБИЛИЦА.

КѢЛХЪ ХАБИ АЛѢ-ВЪ
МѢТЪХЪ.

ДОНѢ-МОА МОНЪ ХАБИ
НЬСѢХЪ; МОНЪ ОТЪХЪ
ХАБИ А КѢЛХЪ ТЪШЪ,
ИЛХЪ ФОДРА ЛЬО ДОН-
НѢ О ДЕРЕСЬСѢХЪ.

ВОАСИ ВѢТЪХЪ РЕДИН-
ГОТЪХЪ.

ОУЪ Ѣ МОНЪ ШАПѢ;

ДОНѢ МОА МЕ ГАНЪ Ѣ
МА КАНЪ (ВАТѢХЪ).

ЖЪ Ѣ ОУВАЛІЕ ДЬО
ПРАНДЪХЪ МА ВЪРСЪХЪ Ѣ
ИЪНЪ МЪШОАРЪХЪ ВЛАНЪ.

СИ ЛА БЛАНШИСЬСѢХЪ
ВІАНЪ, ВЪ ЛЮИ ДОН-
НЕРѢ МОНЪ ЛИНЪ СЪЛЪ
Ѣ ВЪ ВЕРѢ СИ ѢЛЪ РА-
ПОРТЪХЪ ЛЬО ВѢНТЪХЪ ДЬО
СЪО КИ ЛЮИ А ѢТѢ
ДОННѢ ЛА ДЕРНІЕРЪХЪ
ФѢА.

ДИЛОГЪ 9.

"ИЛХЪ ФѢ ТРѢ ШѢДЪХЪ;
ЖЪ СЮИ ТРѢ АЛТЕРѢ;

ИЛИЗМЕНА ИПОДИМА-
ТА.

ТИ ФѢРЕМА ОРИЗЕТЕ
НА БАЛЕТЕ.

ДѢСЪ МЕ ТѢ КЕНДРІОНЪ
ФѢРЕМА, ТѢ АЛО ѢХИ
ТИНА СТИГМАТА, КЕ
ПРЕПИ НА ТѢ ДѢСИСЪ
ИЪХЪ ТѢХЪ ПАННѢА ДІА
НА ТЪ ѢВГЪЛИ.

ОРИСЕТЕ ТѢ СЪРТЪ-
КЕНЪХЪ САСЪХЪ.

ПЪ ИНЕ ТѢ КАПЕЛОИ
МЪ;

ДѢСЪ МЕ ТЪ ХИРОКЪТІА
КѢ ТѢ РАВДІОНЪ МЪ
ВЛАНМОНИСА НА ѢПАРѢ
ТѢ ПИГНІ МЪ КЕ ѢНЪ
ПАСТРИКѢХЪ МАНДИ-
ЛІОНЪ.

"ИНЪ ѢЛАН И ПАИСТРА
ДѢСЪ ТИНЪ ТЪ АПАИ-
ТА, КЕ ПРОСЕКЪСЕ НА
ИНЕ СОСТА, ОСА ТИНЪ
ѢДОУНСАНЪ ТИНЪ ТЕ-
ЛЕВТѢАНЪ ФЕРАНЪ.

ДИЛОГОВЪ. 9.

"ИНЕ МЕГЪЛИ ЗѢСТА;
ѢСЪАНОМЕ МЕГЪЛИНЪ

НЪ!-ТЕ ВЪТЪШЪ.

КАКЪА ДРѢХА ЗАПО-
ВѢДАТЕ ДА ОБЛЕЧѢТЕ.

ДАЙ МИ НОВАТА ДРѢ-
ХА, ДРЪГА-ТА ИМА
ИЪКОН ПАТНА (ЛЕКѢ-
ТА) И ТРѢБА ДА Ѣ
ДАДѢШЪ НА ПИРАЧА
ЗА ДА ГИ ИЪВАДИ.

"ѢТО ВИ СЪРТЪВЪХЪТЪ.

ГДЪ Ѣ КАПЕЛА-ТА МИ.

ДАЙ МИ РУКАВИЦЫ-ТЕ
И БАСТЪНА.

ЗАВОРАВИХЪ ДА СИ ЗѢ-
МНИМЪХЪ КЕСІА-ТА СЪ
ПАРЫ-ТЪХЪ И ѢДНА ЧИ-
СТА КАРПА.

АКѢ ДѢИДЕ ПЕРАЧКА-
ТА ДАЙ И НЕПРАНЪ-ТЕ
И ВНИМАЙ ДА СА РА-
ВНО СОСЪ КОЛКО-ТО И
СА ДАДОХА НАЙ СЪ-
ТНИЙ ПЪТЬ.

РАЗГОВОРЪ 9.

ИНѢГО Ѣ ГОРЕЦИНА; О-
СЪЩАМЪ ГОЛѢМА ПО-