

чудотвориц икоинъ Богородичнъ, кој-то е примицъ да са нарича икита-а Богородицъ [47].

МІНАСТЫРЬ ВАТОПЕДЪ.

ДЕВЕТНАДЕСЯТЫЙ МІНАСТЫРЬ є царскій ВАТОПЕДЪ. Има църкви прѣкмнѣ, храмы на благовѣщеніе, тамо є поиз-а на Божій матеръ, има и единъ старж икоинъ Богородичнъ малж, кој-то изобилствува иѣкогда иило въ оскудно времѧ, има и другж чудотвориц икоинъ, що са нарича олтарницъ. Прѣдъ неїхъ гори и сѣющы-та, кој-то никога не угасиша, има и другж икоинъ чудотвориц Богородичнъ, що иж удари діаконъ-а изъ ножа и истече кръзъ отъ образа, кој-то са види и до днесъ [48].

(47) Въ времѧ-то прѣди разоренїя-та, или прѣди Бомбартово то брѣмѧ, таихъ икоинъ, като изгорили или разорили икита разбойници-те, земали въ линого плаћи, въ мінастыра Руцкій (зашо икита-а на него є подвластенъ) а она пакъ сѧ врещала и на това либето сѧ памѣркала, и отъ тогази сѧ нарича Богородично либето, и и Богородица. Послѣ сѧ помошь-та на Божій матеръ и на православны-те Христіаны скрадиша томъ икита, и отъ тогази сѧ нарича Богородица.

(48) Тој діаконъ като вѣше още слањ въ Божиѣни-те ракоты, въ иѣкое прѣнѣ показауж му икоинъ-та на Божій матеръ и казауж му, какъ вѣзвѣнно-то произволеніе ничто не треба да прави никогаш, а онъ въ іерого-то и поседеніе не разглади и взвади иожъ то слаи скрада на Божій матеръ, о чудо! иначай-