

ГА НА СВАТИТЕЛА НИКОЛАА [45]. ИМЖТЪ И МУРО  
ОТЪ СВАТАГО НИКОЛАА, И ЧАСТЬ ОТЪ КРЫСТА НА  
ЖЕСНО-ТО ДЬРВО, И НѢКОИ РАЗЛИЧНЫ ЧАСТЫ ОТЪ СВ.  
МОЦЫ. ПЪРВЫЙ ЕТИТОРЪ є ЕРЕМІЙ ПАПРІАРХЪ ЦА-  
РЕВРАДСКІЙ.

## МѢНАСТЫРЬ ПАНТОКРаторъ.

---

Осьмнадцатый мѣнастырь є Пантоокра-  
торъ, единъ часъ разстояніе отъ Ставроникит-  
ж, има храмъ на прѣображеніе Христово изъ цѣр-

(45) Въ иконоборко-то врѣма като хвѣрлажъ иконы-тѣ въ  
море-то ишъ изъ огнь да гы горѣтъ, хвѣрлихъ и тажѣ чудотвор-  
ицъ иконахъ (за тоа-то ѿ кѣжемъ) на святаго Николаа, а не-  
извѣстно отъ гдѣ є была, изъ само свидѣтельства етыда-та  
зашю є была много врѣма въ море-то.

Излѣзожъ единъ путь братія-та отъ мѣнастыра за до-ло-  
кить рукахъ не далечъ отъ мѣнастыра, хвѣрлихъ мрѣжы-тѣ и  
са екинахъ. Прѣзъ иоць-а като отидожъ да гы видѣтъ гла-  
дьдѣтъ мрѣжы-тѣ тажны и са зарацахъ че тѣ палы изъ рука,  
дойде имъ отъ свыше виселѣ, и запѣхъ тропаръ на святаго Ни-  
колаа, като избадиухъ мрѣжы-тѣ гла-дѣдѣтъ дзинъ и тай единій-  
а за ускрби и зе длихъ хвѣри въ море-то безъ да ихъ знає каква  
с дзинъ, а другій-а му възбрани, и рече: таа дзинъ ѿ имаше таа  
такота не є проста. И тутаки запалихъ борнижъ, гла-дѣдѣтъ иконахъ  
на святаго Николаа, и единъ етыдъ залепенъ върху чело-то на  
святаго. Послѣ като ихъ занесохъ въ мѣнастыра изъ повеліїе-то  
Богомоцко отлѣтихъ етыдѣ-тѣ и ихъ проводиухъ въ Россію, да  
ихъ изобразиютъ, и отъ тамо испроводиухъ ихъ пакъ изображеній и  
запахъ рука изъ сребро позлащено на иконахъ-тѣ изъ драгоценныи ка-  
тиленъ скована, коа-то служитъ въ и до днесь, и отъ тогоди съ  
излѣзе съ. Николай ишъ съ, Годицъ, храмъ-а.