

## МНАСТЫРЬ ЗОГРАФЪ.

Второй мнастырь Българскый е Зографъ, отстои въ западнополуднѣхъ странѣхъ отъ Хилендарь въ 2 часа разстояніе, има житіе общо и храмъ на великомъченика Георгіа съ църквѣхъ новѣхъ, съ прѣкрасно новополащено темело, такожде и живописно изображеніе; тамо е и чудотворна-та икона, неръкотворенный образъ на свѣтаго мъченика и побѣдоносца Георгіа [19]. Има и другъхъ иконъ на св. Георгіа, що са ави едному благоверному царю [кой-то ѣхъ имаше въ

че съществова а не знамъ да ли е св. олтаре или ичка-та църква; ави че е тамъ гробъ-а зашо ако быхъ могли да влѣзъхъ тамо быхъ развалили и изокраженіе-то зашо избави са кланьтъ гдѣ-то имѣхъ оградено въ претвора.

(19) Защо са нарече неръкотворна? Визитина таба е. Ктитори-тѣ вѣхъ трима братіа славяне, Мисей, Маронъ и Іоанъ. Тѣ исперво изградихъ мнастыря, обаче имахъ между се неспасіе; кой храмъ да го нарежъхъ, и тѣхъ направихъ едикъ дзихъ, и турнахъ ѣхъ подъ печатъ до тры дны да са моляхъ Богу, та да имъ ави Богъ, и какъвѣхъ-то образъ са изобрази на дзихъ-тѣхъ да бже храмъ-а. О вѣржъ неказанія! и тѣхъ спорѣхъ тѣхно-то желаніе, изобразиса образъ на св. великомъченика Георгіа, и отъ тогази са нарече Зографъ. Я вѣкой владыка като са измиѣваше за това, между прѣніе-то съ другого, показа съ прѣтъ на свѣтаго и го кутна по образа съ прѣтъ, и той часъ прѣтъ-а му залѣпна на образа и тогази повѣрка, обаче отрѣзахъ му прѣта, и тѣхъ часть остана на образа на свѣтаго за знаменіе и доказательство, кой-то са види и до днѣсь.