

## Ѡ ірмосѣхъ.

Ірмосъ есть нѣкое начало и тропаремъ и пѣснемъ, и простъ всегѡ канѡна. Тропарь же глаголетсѧ, иже по ірмосѣхъ послѣдующи (которыя ѡвыкновенно нарицаемъ стѣхирь), понеже пѣніе оуправляется по мѣрѣ ірмоса: сіесть вси тропари каждыя пѣсни канѡна мѣрѡ имѣютъ предидущаго ірмоса (но сіе токмо въ греческомъ языцѣ есть, а не и въ славянскомъ, зане въ немъ канѡни сѣть преведени ѡ греческаго, и въ преводѣ невозможно есть сохранитисѧ сицевой мѣрѣ).

## Ѡ пѣснехъ.

Пѣснь же, гласъ есть мѡсікійскій и сличный, едиными токмо произносимъ оусты, кромѣ соглашеніа органскаго. Пѣснь же глаголетсѧ и ѡ пою-пѣваю. Оубрѣевъ оубѡ иже къ богу пѣсни пѣвахусѧ и органомъ. Но егда богу ѡрине органы ихъ, ижеже рече пророкомъ Амѡсомъ: “Ѡстави ѡ мене гласъ пѣсней твоихъ, и пѣсней органомъ твоихъ не послѣшаю. , ѡ толѣ мы хрістіане единымъ токмо гласемъ. возносимъ пѣсни наша къ богу.

## Ѡ канѡнѣхъ.

Канѡнъ же (по еллински) глаголетсѧ лакоть (аршинъ), который оупстревляютъ художницы въ дланіихъ своихъ. канѡнъ (сіесть правило) глаголетсѧ и ѡпредѣленіа апостолскаа: подобенъ и въсни иже къ словоблюбо божию сложенныа.