

на́съ бóже по ве́лицкай ми́лости твоей, и прóч. и ѿ-  
пóстъ. По ѿпóстъ же, ве́ликий писéцъ читаётъ ве-  
глáснш памятникъ (тò ὑπόμνημα), котóрый подпи-  
сали вси тáмш ѿбрéтшиися 'Архíереи.

По сéмъ же кандидатъ ѿблачитъ въ мáндю, епí-  
трахýлий, и ѿмофóрий, держа же патерíцъ, стоя́щимъ  
двéмъ дíаконамъ ѿсвойхъ стрáнъ, ѿблечённымъ въ  
свафéнныя одéжды, и держа́щимъ двокиротríкирíй,  
кадитъ сватью трапéзъ, и творитъ начáло, Благо-  
слобéнъ бóгъ на́шъ. Трíсватоé, и прóч. Ико́же вы́ше  
и зáви́са. По ѿпóстъ же ве́ликий писéцъ ѿшéдъ на сре-  
дъ хráма, и держа свíщъ, и зглашáетъ призывáниe,  
Блажéннýиши же благодарéниe, и восхóдитъ на пре-  
столъ. Тогда ѿ перваго лíка и зглашáется многолéт-  
ствie Сватýишиаго (сíръчъ вселéнскаго патрíарха), и  
двáжды Блажéннýишиаго. Тáже пое́мъ, еíс по́лла є́тъ,  
благословлáетъ є́гѡ блажéнство съ трíкирíемъ, и ко-  
нéцъ. Здѣ́ бываётъ є́же ѿ Христъ цéловáниe є́гѡ со  
святýми 'Архíереи, и восхóдятъ вси въ ве́ликое съ-  
нодíко́нъ (въ ве́ликую зáлъ) идéже творятъ є́же ѿ  
Христъ цéловáниe вселéнскýи патрíархъ съ є́гѡ бла-  
жéнствомъ.

Чинъ бывае́мый на ѿко́положéниe Госпо-  
даря (влáшкаго или молдáвскаго  
или ина́го кóсего).

Въ первыx стоя́тъ свафéнницы ѿблечéнны въ епí-  
трахýлии и фелóны. И ве́ликий оўбш 'Иконóмъ держá-  
тъ ико́нъ святáгъ Георгíя; ве́ликий же 'Архíман-