

ГЕЛІЕ ЗАВѢТА (СИРѢЧЬ ПЕРВОЕ) (А). СОВЕРШИВШИСЯ ЖЕ
 ТОМУ, ΕΙΣ ΠΟΛΛΑ ἔτη δέσποτα, ἢ ἄβιε ἀντίφωνи,
 КНѢЗИ ЛЮДСТІИ СОВРАШАСА НА ГОСПОДА, ДАЖЕ ДО СѢ-
 ДААНА, На вечери оученики питаа. ἢ чтѣтса второе
 ЕВАНГЕЛІЕ, по немъ же поѣтх скорѣмъ первый лику, Сла-
 ва долготерпѣнію твоемъ Господи (Б). Второй же
 лику начинаетх четвертый антифонъ даже до сѢ-
 ДААНА, КѢ ТѢ ОБРАЗЪ 'ИУДО. И третіе ЕВАНГЕЛІЕ.
 СОВЕРШИВШИСЯ ЖЕ СЕМЪ, начинаетх первый лику сед-
 мый антифонъ, до сѢДААНА, **С** какъ 'ИУДА иногда
 твои оученики, ἢ четвертое ЕВАНГЕЛІЕ. ТѢЖЕ ВТОРЫЙ
 лику десѣтый антифонъ, до сѢДААНА, **В**гда пред-
 стаахъ еси КѢИѢФѢ БОЖЕ. И пѣтсе ЕВАНГЕЛІЕ. по
 начинаетх первый лику тринадесѣтый антифонъ, до
 сѢДААНА, ИСКУПИАХЪ НЫ ЕСИ **Ѡ** кѢЛТВЫ ЗАКОННЫ. И
 шестое ЕВАНГЕЛІЕ. А по немъ начинаетх первый лику
 стѣхъ, ВО ЦАРСТВІИ ТВОЕМЪ ПОМАНИ НАСЪ ГОСПОДИ. При-
 шѣдх же второй лику на стѣхъ, Блаженнѣ ачѣшѣи ἢ
 жаждѣшѣи, поѣтх стѣхирѣ, ДРЕВОМЪ 'АДАМЪ РАА ВЫСТЬ
 ѢЗСЕЛЕНЪ, ἢ прѣчѣи по РААД. По ἢ нынѣ же, проким.
 РАЗДѢЛИША РИЗЫ МОѢ СЕБѢ, ТРИЖДЫ. ἢ Чтѣтса сед-
 мое ЕВАНГЕЛІЕ. ἢ-ἢ ПЛАЧѢМЪ, ἢ осмое ЕВАНГЕЛІЕ. ТѢЖЕ
 первый лику начинаетх канѣнх, **В**х тебѣ оутреннюю,
 по **Д**. тропари на коейждо пѣсни. **Т**ромѣх же поѣт-
 са косно. **В**ѣтенїа. **В**ондѣкх ἢ **Ѣ**коск, ἢ прѣч. По ἢ-ἢ
 пѣсни, возглашенїе **Ѡ** батара, **П**огородницѣ ἢ **М**атерь
 звѣта, ἢ поѣтса **Ѡ-Ѡ** пѣснь. **В**запостилѣр. трижды.

(А) Прѣчѣи же ЕВАНГЕЛІА чтѣтса **Ѡ** свѣтыхъ Архіе-
 рѣвх. дванадесѣтое же чтѣтса **Ѡ** великаго Архідіакѣна
 на амѣишѣ.

(Б) И сѣ поѣтса на концѣ каждаго ЕВАНГЕЛІА.