

Э-ю пѣснь до ѿ-л. (заѣ вадаѣтъ два діакона, втѣр-
ствѹщїй и третствѹщїй). По ѿ-л. же пѣсни, начи-
наетъ первыи ликъ, вѣбранный воевѣдѣ, косноскорш,
и чтеется д-л статіа ѿ святаго („Прхіерea“) Ираклій-
скаго. Паки, еїс поллѣ єтѣ дѣспота, трїсватое, и
преч. вѣбранный, скорш, Господи помилѹй м. „Иже
на всѧкое времѧ. Несквернаѧ. И даждь намъ влады-
ко. Преславнаѧ приснодѣво. Всё оупованіе моє. Сла-
ва тебѣ Христѣ боже, Помолимса ѿ благочестивыхъ,
и ѿпѣстъ.

Во оутрїи же въ суббѡтѹ, по шестофалмїи, Богъ
Господь. Тропарь, Повелѣнное тайнш, дважды. Шал-
тиры. Таже поётся съдаленъ, великий всинъ, дважды.
и-й фаломъ скорш. „И поемъ канѡнъ Богородицы,
на ѿ. По ѿ-л пѣсни, съдаленъ паки, великий всинъ,
единожды. По ѿ-л, (а) кондакъ, вѣбранный. „Ікосъ,
Іггелъ, предстатель. Стїхи.“

„Пѣсни несыпными благодарственныи грѣдз,

„Во браиехъ бодрѹю поётъ предстательнии. ко-
нечъ. Твоемъ матеремъ молитвами, Христѣ боже, ѿ
блажаиихъ напастей и наск извѣви, и помилѹй наск
ику єдинъ члобъкордюбецъ. ,“

Благаваси, ѡвѣрзъ оуста моя. Честнѣшиаа стїхо-
слѣвитса. ѡзапостилар. дважды. На Хвалитехъ, ра-
дышыя. Слава, и иынѣ, мзыка єгоже не вѣдаше.
Славослѣв. велик. Тропарь, Повелѣнное тайнш, и ѿ-
пѣстъ. На литург. извѣразителна, и блаженна, пѣсни
и-л, и ѿ-л. входное, Пріидите поклонимса... во
святыиихъ дивенъ свят. Тропарь, Повелѣнное тайнш.

(а) Трипѣснечцы чтутся предъ Благословеніи бѣгъ
нашъ.