

внегда скорбѣти ми, на Господи возвѣхъ, поется
самогласенъ днѣ, дѣбѣній братіе вземше посты, да
жды. и мѣченіченъ. Тріѡдній г. и минеи д. Слава, и
нынѣ, богородич. Входъ, Свѣте тихій, чтенія, Да
исправитсѧ, и по рѣдѣ божествен. літограф. прежде-
священныхъ.

ВЪ ПАТОКЪ ВТОРЫЯ СЕДМИЦЫ.

Во оұтрїи, на прежде священной, по Ко Господѣ
внегда скорбѣти ми, на Господи возвѣхъ, поется
самогласенъ днѣ, Нынѣ врѣмѧ благопрѣятное, да-
жды. д. мѣченічни гласа, и минеи д. Слава, Мер-
твенъ. И нынѣ, а-й богородич. гласа. Входъ, Свѣте
тихій, чтенія, Да исправитсѧ, и по рѣдѣ прежде-
священна.

Вечеръ, позечерѣе малое, и чтутся иконы богороди-
цы вторыя статіи, икоже обычно. Таже трієвлатое, и
прѣч. Кондакъ, "Икѡ начатки естество, (въ сей же,
и во дѣяхъ слава ющихъ патриахъ) и прѣч. по чину.

ВЪ СУББОТѢ ВТОРЫЯ СЕДМИЦЫ.

Во оұтрїи на оұтрени, по шестоѣлмїи, на Богъ
Господь, тропарь, "Апостоли мѣченіцы. Слава, По-
мани Господи. и нынѣ, Мати святая, и прѣч. По
рѣдѣ тріѡдній. Честнѣйша. въапостилар. Хвалите,
и стихівна гласа, и Божественна літографія Златоб-
етагш. На літографіи, "Антіфоны, Благо есть исповѣ-
датисѧ. По входѣ, тропарь, "Апостоли мѣченіцы, и
святагш обители: Кондакъ, "Икѡ начатки естество.