

враза ви́диши, и́кѡ ѿ ви́шнагѡ ср҃дства жибóтъ тво́й
 єсть. четверонýгло бо всм ко о́утроѣ поны́кша суть.
 человéкъ же готóбо къ небесн возврѣнїе, и́кѡ не о́упра-
 жнáтиса ѿ чре́вѣ, нижे подчре́вныи страстемъ; но все
 и́мѣти о́утрѣмлѣнїе къ ви́шнемъ шествию: гла́въ на
 ви́шихъ поло́жь, и на ней множайши саны чвѣствомъ
 посадивъ, зре́нїе, слы́шанїе, вкушенїе, ѿвонанїе, всм сїм
 бли́зъ дрѹгъ дрѹга вселена. и та́къ въ мálъ мѣстѣ
 о́утѣснѣма, никакоже кóеждо звавалѧетъ споспѣшствомъ
 сообѣдне. "Очи о́убш высочайши стрáжъ воспрѣ́ша, и́кѡ
 ничто́же тѣмъ ѿ тѣлесныхъ о́уде́съ впредьбыти
 о́удѣбъ; но мálымъ предложе́нїемъ вѣ́ждей подсѣ́дѣше,
 ѿ ви́шнагѡ и́злѣщта къ пра́вомъ простирающеся, паки
 слѹхъ не напрѣвъ ѿвѣ́рзенъ бы́сть, но звитови́дныи
 проходомъ, и́же на возду́съ звукъ прїемлетъ: премѣ-
 дности и се́ горнѣйшия, и́кѡ гла́съ о́убш небозбрѣнни
 проне́ходиши, и паче возглашати преламлѣмъ лъковань-
 ми: и ничто́же ѿ ви́шныхъ впада, возбраненїю бы́ти
 мощно чвѣствъ. Навы́кни и зы́ка естество, како́ш мак-
 ко́къ єсть и о́удѣбъ ѿбрашаемъ, и на всмъ потре́бъ
 слѹбъ довѣ́ла разли́чиемъ движениа: зѹбы, вку́пъ о́убш
 гла́са дрѹдїя, крѣпко ѡзы́къ ѿпирание подавающе, вку́-
 пъ же и пыши слѹжитеle: ѿни о́убш се́ющающе сїю, ѿни
 же сотрявающе, и та́къ всм кáаждо по́мысломъ ѿвхода,
 подъвныи навы́цѧ, привлаченїе возду́ха душникемъ,
 теплоты́ храненїе на се́рдце, дрѹдїя, ѿсыла́ни потоки
 крѣвныя. ѿ всмъ си́хъ неизслѣдовани премѣдность
 Сотворшагѡ та́къ о́убриши, и́кѡ да и се́бе самого о́удо-
 стояши реши съ Пророкомъ: о́удиши рѣзумъ Тво́й ѿ
 мене. Внимай о́убш се́бѣ, и́кѡ да внимаши Господеви:
 "Ему́же слáва, иы́нѣ и́приниш, и въ непреходимыи вѣки
 вѣкѡвъ, амén.