

шіе то человѣческо, конъ то тичать самъ тамъ и тропатъ съ крака та си. Коваческій млатъ верху на накована выше не слыши, ишто зубоватый тренъ древодѣлца. Сички те лежать прострени верху покойны те имъ едрое, и любезно то чадо спава верху майчины те ся груды. Мракъ е горѣ на небеса та, и темнота горѣ на земля та, сѣкое око е затворено, и сѣкоя рука е покойна и недвижима.

Кой ся грыже за челозѣцы те, кога са въ глубокій сонъ? — Кога не могатъ да помогнатъ себе си, ишто гледатъ, ако приближава при тѣхъ нѣкое си опасность? — Е ли нѣкое око, кое то никакъ не спава: е ли око, кое то гледа и най темна та ноць, както, и въ дневна та слѣтена та свѣтлость, или луновна та, кога не е свѣщникъ въ каща та, ишто нѣкожа звѣзда не блистае чрезъ густы те облаци, това ако гледа вредомъ, по сички те мѣста, и непрестанно не спава за сички те домородства, колко то ся горѣ на земля та Око то, кое то никогда не спава е Око Божіе. Рука та му е вынаги пространа надъ наасъ. Той направи соня, за да ии опокоява, кога смы умопрени: направи ноць та за да спавамы тихо.

Както една майка ся расхожда, и шета каща та съ перста въ устны те си, и прави да мланива сѣкоя молва, за да не бы ся досаждава мало то си дѣтенце, както тегли покрывки те около молка та си, за да не свѣта свѣта иѣжны те си очишки, таша, и Богъ тегли поинцы те за-