

на́с въ сїё нешно́вательныхъ рáди на него нано́имыхъ аже слóвий и тóчниш
блáдослóвий Папíстовъ, всéхъ нарóдныи мъ свебрествамъ и своемъ со-
бóрнищъ и злóмъ содrжествъ рабóтаюшихъ, и оупóрнъ дрúгъ дрúга юкль-
вегающиихъ пíсменни везъ разсвежденію, далéче всáкія истинны, и проти-
въ своей ихъ сбвѣсти, сїе, єже и сáмо доблѣетъ, да не юстáвитса и мъ
ниже въ нынѣшии мъ вѣцѣ, нижѣ въ вдѣщемъ.

Глаголемъ же оуже и ѿ сочиненіи предлежашія слѹжбы. Непогрѣши-
тельнейшее гонаше сочинію сїю собравше мáлш не всâ ѿ иже въ Цер-
кви Сватителемъ поемыихъ священныихъ п'есней, мнѡгія напаче ѿ нїхъ
и до слóва преписаюомъ послѣднююше и иниимъ оубш прѣжде на́съ (сочини-
телемъ) (5), и зраднъ же дѣланію Церкви, иже мнѡгія искія п'есни по-
етъ єбще всакомъ чинъ сватыихъ, икоже всакъ мѣжетъ оудостовѣритисѧ
и тóмъ, прочитай Минеи и иния церквиныя книги. Предпочтóхомъ же
тыя ѿ нїхъ шепетаній (косноязычій -- глагивостей) и икоша ѿ Богоно-
сныхъ и сватыихъ мѣжей сочиненыя, и икоша особенною искію благодатию
погатиющиа: держатса бо не тóчию стихотворческаго понятія, церк-
вномъ п'еснословленію приличествующаго, но єже и и зраднѣйше, содержа-
жатъ въ себѣ и разглашаютъ сáмое Богоудѣхновенныихъ писаній, и священ-
наго преданія божественное и непорочное и небесное оученіе: и суть оубш
писанія и преданія п'есноглавима, и иаки бы реши п'есненню Богослов-
ствуюла, и вѣлиимъ сице гласомъ и заснлюла иже ѿ на́съ Божія веди-
чія. Сюдѣ и блистаетъ въ нїхъ иеншъ выгота, красота, непрятворное,
и илное, сострадателное и оумилителное, высокое и великолѣпное сватыихъ
Писаній, и во многихъ высоковѣшаніе и гладкость, и художность и до-
брьвѣшаніе великихъ церквиныхъ и божественныхъ Отцеъвъ: иже не могла
бы и то ѿрешисѧ, развѣ человѣкъ несмысленныи и сквадумный, или злó-
мысленныи и самохотнъ злый, и благочестемъ хладный, или ни ёдинаго
истиннаго чвествованія добрыхъ именій, или и искій ѿ повѣрхностныхъ
онихъ, иже всâ оубш вѣдѣти хваллишихъ, ничтоже обаче господствен-

(4) зри мнѡгія иния въ книжницахъ слѹжбы, и зраднъ же сватыихъ иже въ Вѣрѣ.