

матически сосѣ повредата, които са тѣра върхѣ слога, как-
вото са видатъ:

Гласъ \bar{q} . Па или \bar{q} . Ке.

Гласъ \bar{z} . Ди, или \bar{z} . Па.

91. Я свидѣтелствата които са тѣратъ междѣ знаковете
на пѣтіето, са или діатонически, или хроматически. Секо сви-
дѣтелство е отъ двѣ части: каквото това \bar{q} : това \bar{q} е знаме-
ніе на діатоническія гласъ: а това \bar{z} показува защото осно-
ваніето на пѣтіето е па: сирѣчь пѣтіето тамъ окончава на па.
Това исто знаменіе иматъ и другите свидѣтелства.

92. Особни знаменія на діатоническите свидѣтелства са
слѣдѣющите седмъ:

$\bar{a} \bar{b} \bar{c} \bar{d} \bar{e} \bar{f} \bar{g}$

който свидѣтелствуватъ разстоаніята на лѣствицата на ді-
тоническія гласъ: а въквѣте на срицаніето които са тѣратъ
надъ тѣхъ или подъ тѣхъ, свидѣтелствуватъ мѣстото на
лѣствицата: сирѣчь на това \bar{b} свидѣтелство, това \bar{b} сви-
дѣтелствува восхожденіе на наймалокъ звѣкъ, а нисхожденіе
на малокъ, и в-то свидѣтелствува звѣка на лѣствицата, кой-
то е вторый отъ па.

93. Въ лѣствицата на разстоаніето \bar{c} резвсѣхъ, въквѣте
на срицаніето са тѣратъ върхѣ свидѣтелствата, които начи-
натъ отъ \bar{c} и слазатъ до \bar{a} : а на второто разстоаніе \bar{c} рез-
всѣхъ на долѣ, въквѣте са тѣратъ подъ свидѣтелствата, кон-
то начинатъ отъ \bar{a} надолѣ: а на второто разстоаніе \bar{c} резвсѣхъ